

## ABSTRAK

**Yessy Kristin Wate. 2023. Ketaksaan Gender Pada Film Gay “Ku Cumbuh Tubuh Indahku”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Film *Kucumbu Tubuh Indahku* yang menceritakan tentang perjuangan seorang penari pria bernama Juno yang memiliki kisah traumatik di kehidupannya yang membuat dirinya menjadi pria dengan dua karakteristik gender karena hidup di bawah tekanan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui karakteristik yang di perankan Juno dipresentasikan pada golongan androgini ataupun tidak berdasarkan level realitas karakteristik yang di perankannya dalam film *Ku Cumbu Tubuh Indahku*. Metode yang digunakan deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra androgini oleh Sandra Bem yang mendeskripsikan data hasil pengamatan pada peran tokoh di dalam film. Penelitian menggunakan teknik simak dan catat. Data dari hasil analisis penelitian ini menghasilkan 12 karakteristik maskulin, 18 karakteristik feminim dan 12 karakteristik netral. Dari hasil analisis tersebut dapat diketahui bahwa tokoh Juno memiliki representasi yang bertolak belakang dengan karakter maskulinitas dengan hasil karakteristik Juno di gambarkan menjadi laki-laki yang feminim bukan golongan androgini yang memiliki persentase seri antara maskulin dan feminim.

**Kata-Kata Kunci :** *Androgini, Gender Dalam Sastra, Film Ku Cumbu Tubuh Indahku.*