

## ABSTRAK

**Nova Yanti Pasaribu, NIM: 2192510017. Ekoleksikon Flora dan Kealaman dalam Kumpulan Lagu Banda Neira : Kajian Ekolinguistik. Skripsi, di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk linguistik dan bentuk ekologi ekoleksikon flora dan kealaman dalam kumpulan lagu Banda Neira (2) mendeskripsikan makna metafora ekoleksikon yang diungkapkan melalui analisis model dialog sosial praksis ekolinguistik dalam kumpulan lagu Banda Neira. Data dalam penelitian ini adalah lirik lirik yang mengandung muatan ekologi yang terdapat dalam kumpulan lagu Banda Neira yaitu, berjumlah 10 lagu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya 9 leksikon flora dan 31 kealaman/kebumian yang akan diidentifikasi dan diklasifikasikan berdasarkan 2 bagian yaitu bentuk linguistik menggunakan semantik gramatikal dan leksikon bentuk ekologi (dimensi biologis) beserta dengan kategori lingualnya (nomina, verba, adjektiva). Sifat alamiah yang dijadikan sebagai ranah sumber dipetakan pada ranah target berupa manusia dengan segala aktivitasnya membentuk suatu pemahaman baru dan memperkaya perbendaharaan kosakata. Keterhubungan antara kedua ranah tersebut terekam dalam kognisi penggunaanya dalam tataran dimensi ideologis yang kemudian dipahami oleh masyarakat dalam tataran dimensi sosiologis. Keseluruhan pemaknaan tersebut membentuk suatu relasi yang kuat antara bahasa dan lingkungan. Metafora yang digunakan dalam lirik-lirik lagu Banda Neira berkaitan dengan alam semesta sehingga tercipta hubungan ekologi dan bahasa dapat dianalisis dengan analisis dimensi praksis sosial, dimana dari analisa tersebut kita dapat mengetahui hubungan antara penutur, mitratutur dengan lingkungan alam dan sekitarnya.

**Kata Kunci: Lagu Banda Neira, Ekoleksikon, Metafora.**

