

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Batasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....	13
2.1 Kajian Teoretis	13
2.1.1 Puisi.....	13
2.1.2 Semiotika	15
2.1.3 Semiotika Riffaterre.....	20
2.2 Kerangka Berpikir	27
2.3 Pertanyaan Penelitian	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Data dan Sumber Data.....	32
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.1 Deskripsi Kumpulan Puisi <i>Andung Sian Sirambe</i>	37

4.2.1 Analisis Ketidaklangsungan Ekspresi Berdasarkan Pergantian Arti (<i>Displacing Of Meaning</i>) pada Kumpulan Puisi <i>Andung Sian Sirambe</i>	54
4.2.2 Analisis Ketidaklangsungan Ekspresi Berdasarkan Penyimpangan Arti (<i>Distorsing Of Meaning</i>) pada Kumpulan Puisi <i>Andung Sian Sirambe</i>	73
4.2.3 Analisis Ketidaklangsungan Ekspresi Berdasarkan Penciptaan Arti (<i>Creating of Meaning</i>) pada Kumpulan Puisi <i>Andung Sian Sirambe</i> ...	81
BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90

