

ABSTRAK

Asna Sari Pardede. NIM 2192510010. Analisis Puisi *Andung Sian Sirambe* Karya Cisilia Siagian: Kajian Semiotika Riffaterre. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan pergantian arti (*displacing meaning*) dalam kumpulan puisi *Andung Sian Sirambe* karya Cisilia Siagian, (2) Mendeskripsikan penyimpangan arti (*distorsing of meaning*) dalam kumpulan puisi *Andung Sian Sirambe* karya Cisilia Siagian, (3) Mendeskripsikan penciptaan arti (*creating of meaning*) dalam kumpulan puisi *Andung Sian Sirambe* karya Cisilia Siagian. Manfaat dalam penelitian ini adalah secara teoretis diharapkan dapat bermanfaat untuk pengembangan teori linguistik, khususnya semiotika. Secara praktis, bagi pembaca diharapkan dapat menginformasikan dengan jelas tentang makna kumpulan puisi, bagi mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menilai karya sastra khususnya puisi berdasarkan teori Semiotika Riffaterre, bagi peneliti selanjutnya dapat menjadi bahan referensi yang ingin meneliti topik penelitian yang relevan. Data dalam penelitian ini adalah puisi Batak Toba dalam buku antologi berjudul Kumpulan Puisi *Andung Sian Sirambe* Karya Cisilia Siagian dengan mengambil 10 Karya. Instrumen dalam penelitian ini adalah human instrument, yakni peneliti yang berperan penting dalam penelitian. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) ketidaklangsungan ekspresi pergantian arti ditunjukkan oleh majas metafora, metonimi, simile, alegori. Bahasa kias yang sering digunakan adalah metafora. (2) Ketidaklangsungan ekspresi penyimpangan arti ditunjukkan oleh ambiguitas dan kontradiksi. (3) Ketidaklangsungan ekspresi pergantian arti ditunjukkan oleh rima dan tipografi.

Kata Kunci : Puisi *Andung Sian Sirambe*, Semiotika Riffaterre, Ketidaklangsungan Ekspresi