

## KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini yang berjudul **“Pengemasan Bahan Ajar Tor-tor Haroan Bolon Berbentuk Modul Untuk SMK Negeri Seni dan Budaya Raya”**

Skripsi ini disusun untuk Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan hambatan dan tantangan. Namun penulis memperoleh bantuan serta dukungan dari banyak pihak sehingga tantangan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Panji Suraso, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Nurwani,S.ST., M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusrizah Heniwaty. M.Hum., Ph.D selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus dosen penguji skripsi
6. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa dalam membimbing, memberi waktu, arahan, nasehat, masukan serta motivasi yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai.
7. Bapak Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn sebagai Penasehat Akademik penulis.
8. Ibu Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D sebagai dosen penguji tiga.
9. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada penulis

10. Teristimewa untuk orang tua penulis. Ibunda tercinta yang sangat saya sayangi Eva Erstayana Sitopu dan almahrum ayah tercinta Riahman Saragih, yang menjadi panutan serta orang terdepan yang memberikan dukungan, semangat, nasihat serta doa bagi penulis sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada kaka dan adik penulis, Chyntia Yolanda Saragih, Monika Clarizcha Saragih, Josua Priadinata Saragih, Keysa Putlima Saragih dan almahrum kaka Amanda Eria Saragih telah mendukung dan menjadi penyemangat dalam jenjang pendidikan.
12. Terimakasih penulis ucapkan kepada teman seperjuangan Hotmariansi Marta Friska Siagian dan Soparman Siagian yang selalu memberi semangat, dukungan, serta motivasi untuk penulis.
13. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa stambuk 2019 Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya selama ini.
14. Dan terakhir kepada diri sendiri, Yohana Tresya Saragih Garingging. Terimakasih telah berjuang dengan keras sampai pada titik ini.

Semoga segala doa, dukungan, bimbingan yang telah diberikan dari berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.



Medan, April 2024  
Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yohana T. Saragih Garingging'.

Yohana. T. Saragih Garingging  
NIM 2192441009