

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. Tahmrin, Tantri, Francis. (2015). *Pengertian Pengemasan, Manajemen Pengemasan*, Jakarta : Rajawali Pers.
- Adiputra, I Nyoman Sudiartayasa, Nyoman Sugihartini, Dessy Seri Wahyuni, I Made Gede Sunarya. (2014). *Instalasi Sistem Operasi Jaringan Berbasis GUI dan Text "Untuk Siswa Kelas X Teknik Komputer*. Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI). Vol.3, No.1
- Ahmadi Iif Khoiru, Sofan Andri, Tati Elisah. (2011). *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Coomans, M.1997. *Manusia Daya: Dahulu Sekarang Masa depan*. Jakarta : PT. Gramedia
- Damanik, Desy Wulan Pita Sari, Dindin Heryadi, Sri Hastuti. (2021). *Marharoan Bolon: Koreografi yang Terinspirasi dari Pesta Adat Masyarakat Batak Simalungun*. JOGET: Jurnal Seni Tari. Vol. 18 No. 2
- Dela Agustina, Titin Supiani. (2020). *Pengembangan Silabus Student Day Tatarias Menggunakan Model Pembelajaran Kontekstual Di SMA Plus PGRI Cibinong*. UNJ: Jurnal Tatarias
- Drs. Asep Herry Hernawan, M. P., Dra. Hj. Permasih, M. P., & Laksmi Dewi, M. P. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jurnal Kurikulum dan Teknik Pendidikan. Vol.1, No.3
- E-journal Neliti, *Blog as an educational tool in the era of active learning and e-learning*, Eka Sulistyowasi (2009 : 1)
- Ika Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi; Sesuai dengan KTSP*. Semarang : Pustaka Riski Putra
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press
- Kartika. (2014). *Pembelajaran Mate-matika Berbantuan Software Mat Lab Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matematis dan Minat Belajar Siswa SMA*. Jurnal Pendidikan UNSIKA. Vol. 2 No. 1
- Kartono, Ario dkk. 2007. *Kreasi Seni Budaya untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Khaitu. S Thomas. (2014). *Manajemen Pengemasan*. Yogyakarta : Andi
- Kurnia, M (2016) *Tari Tradisi Melayu Eksistensi dan Revitalisasi Seni*. Medan : Puspantara

- Mulyatiningsih, Endang. (2014). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nana Syaadiah Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Nurul Aprilia Putri. (2012). *Teknik dan Gaya Tari Manduda Pada Masyarakat Simalungun Bawah*. Jurnal Gesture UNIMED. ac. Id.
- Risna Inji, (2019). “*Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Media Buku Binder Bagi Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*”. Skripsi Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Rudika. (2014). *Analisis Layanan Website Sebagai Promosi Media Transaksi dan Media Informasi dan Pengaruhnya Terhadap Brand Image Perusahaan*. Jurnal STIE Semarang. Vol. 6 No.3
- Rusliana, I (2022) *Wayang Wong Priangan, Tari Berpasangan*. Bandung : Kiblat Buku Utama
- Saputro D, *ADHD (Attention Deficit/ Hyperactivity Disorder)*. 1st ed. Jakarta : Sagung Seto : (2009).
- Simarmata, Erlan A, Gede Saindra Santyadiputra, M. Cs ST, Dewa Gede Hendra Divayana. (2017). *Pengembangan E-modul Berbasis Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Pemrograman Dekstop Kelas XI Rekayasa Perangkat Lunak di SMK Negeri 2 Tabanan*. Jurnal KARMAPATI. Vol. 6, No.1
- Slavina (2011:262) *Pengembangan perangkat pembelajaran instalasi system operasi*. Jurnal pendidikan vokasi teori dan praktek. Surabaya: UNESA.
- Sri Julianti. (2014). *The Art of Packing*. Tangerang : PT Gramedia Pustaka Utama
- Soedarsono.(1984:3). *Pengantar Pengertian Tari*. Yogyakarta : ASTI
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta. CV
- Syukrianti Muchtar. 2015. *Pengemasan*. *Jurnal Sosial/ Humoria Pengemasan*. Volume 8. Nomor 2. Page 18
- Tambunan (1997:170). *Kamus Bahasa Batak Simalungun-Indonesia*
- Tiagarajan, Sammel (1974). *4D Model Learning Device Development Method of the Physical Geography Field Work Guidance Book*. Universitas Surabaya.
- Tjiptono. (2010). *Strategi Pemasaran*, Yogyakarta : CV Andi Offset

Wilujeng, Intan Wahyu, Dr. Sudi Dul Aji M.Si, Arnelia Dwi Yasa, M.Pd. (2021). *Pengembangan E-Modul Berbasis Canva Digital Tentang Manfaat Hewan Bagi Manusia Siswa Kleas 3 Srekolah Dasar*. Seminar Nasional PGSD UNIKAMA. Vol 5, hal 261-270.

Bukupanduangurusenitarihttps://118.98.166.64/bukuteks/assets/uploads/pdf/Seni-Tari_BG_Kls_X_Rev.pdf

<http://images.app.goo.gl/KLfA8Z9L1LV9joXc9>

<https://images.app.goo.gl/ysezG3NoXFkRmphB8>

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fstatic.gatra.com>

<https://kikomunal-indonesia.dgip.go.id/jenis/1/ekspresi-budaya-tradisional/856/tor-tor-haroan-bolon>

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6684854/definisi-seni-tari-menurut-para-ahli-serta-jenis-dan-fungsiny>

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY