

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Sanggar adalah sebagai tempat berlangsungnya kegiatan pembelajaran seni Tari, serta tempat pengembangan dan pelestarian suatu budaya. Sanggar Tari termasuk ke dalam pendidikan formal yang dimana tari tersebut dipelajari dalam kegiatan di sekolah, lalu sebagai pendidikan nonformal yang dipelajari di lingkungan keluarga, serta sebagai pendidikan informal meliputi kegiatan yang dipelajari dari lingkungan masyarakat.

Kesimpulan yang bisa penulis ambil dalam penelitian yang di lakukan pada sanggar tari Nusindo, Nusa Indah Entertainment, dan Sri Indera Ratu adalah bagaimana ketiga sanggar tari sebagai wadah dalam pengembangan tari di Kota Medan dengan pencapaian prestasi yang sudah dicapai.

B. Saran

Dari hasil penelitian penulis melihat beberapa hal yang perlu untuk menjadi perhatian bagi kita semua, khususnya bagi pemikiran tentang perkembangan dunia kesenian.

1. Diharapkan kepada pemerintah agar benar-benar memperhatikan dan mendukung penuh seluruh sanggar tari yang ada di Kota Medan dalam pengembangan tari.
2. Saran penulis kepada generasi muda untuk mencintai adat istiadat yang ada di Kota Medan, agar sanggar tari ini tetap eksis di Kota Medan. Begitu

juga dengan peneliti-peneliti lain yang hendak melakukan penelitian lebih lanjut mengenal sanggar tari ini, penulis bersedia untuk dijadikan mitra diskusi dan bertukar pikiran.

Akhir kata penulis mengatakan, bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritikan yang sifatnya membangun.

