

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b> .....	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Peran.....	8
2. Sanggar Tari.....	9
3. Pengembangan Tari.....	11
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sample.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sample.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Observasi.....	20
2. Wawancara.....	21
3. Dokumentasi.....	21

4. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Hasil Penelitian .....	23
1. Kota Medan .....	23
2. Sanggar Tari di Kota Medan.....	26
3. Lokasi Penelitian .....	29
4. Latar Belakang Berdirinya Sanggar Tari.....	30
5. Peran Sanggar Tari.....	42
B. Pembahasan .....	48
1. Peran Sanggar Tari .....	49
2. Pemberdayaan Potensi Lokal .....	50
3. Menginspirasi Kreativitas dan Inovasi.....	51
4. Sarana Penyelenggaraan Pertunjukan.....	51
5. Mendorong Partisipasi Masyarakat .....	53
6. Menghadapi Tantangan Pengembangan Seni Tari .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>60</b>

UNIMED

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY