

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat dari rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi ini yang berjudul “ Peran Sanggar Tari Pada Pengembangan Tari di Kota Medan” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari.

Selain itu, skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, arahan, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, S.Pd, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Selaku Ketua program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga serta arahan dan masukan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran ibu dalam membimbing penulis semoga ibu selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Allah SWT.
5. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. Selaku dosen pembimbing akademik dan penguji utama yang telah memberikan banyak masukan selama proses perkuliahan.
6. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd. Selaku dosen penguji, terimakasih ibu telah memberikan saran, ilmu, motivasi dan dukungan kepada penulis.
7. Martozet, S.Sn., M.A. Selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan, ilmu, dan telah banyak membantu penulis.

8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Pendidikan Tari yang telah berbagai ilmu, bimbingan, didikan, serta pengalaman dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis dalam 4 tahun perkuliahan di jurusan Sendratasik.
9. Terimakasih kepada orang tua yang paling penulis hormati dan cintai Ayahanda Suharto Kahar dan Agus Suprpto, dan Ibunda Aini Trisna Batubara dan Naila Batubara, terimakasih banyak atas segala nasehat dan kasih sayang yang telah kalian berikan baik moral, materi, motivasi hidup, doa. Terimakasih sudah berjuang membesarkan penulis hingga di tahap ini. Cinta penulis untuk kalian sangat besar Love You.
10. Kepada Saudara penulis M. Umar Singgih terimakasih sudah memberikan support selama hidup penulis dan memberikan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan, terimakasih atas segala cinta yang telah diberikan.
11. Kepada best partner Alfian Rifa yang telah turut serta membantu penulis dalam mengerjakan skripsi, yang telah mendengarkan keluh kesah penulis, dan selalu menjadi penyemangat penulis dalam mengerjakan skripsi dan menyelesaikan perkuliahan.
12. Kepada para sepupu dan ponakan penulis Nuzhah Zaini Mutiananda, Gladys Ichwiyuniza A.P., M. Zai Qiano Fadzlila, Nazhira Risqiandra Sri Asyifa, Rizaidan Qienan Abqory, Fabryaldo Atmaja Putra, Anzava Aghrifina Rizqullah, Amelia, M. Husaini. Turut membantu menerima keluh kesah dari penulis dan menjadi penyemangat penulis dalam mengerjakan skripsi
13. Kepada teman saya Rizka Dwi Suci, terimakasih atas kerjasamanya dalam berjuang menyelesaikan skripsi bersama-sama, telah menjadi support sistem yang baik bagi penulis untu sama-sama menyelesaikan skripsi dan perkuliahan.
14. Kepada teman saya Dea Agustina, Aulia Miranda, Husna Rezeki, Adawiyah Risang Ayu yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi, dan menjadi sumber penyemangat penulis.

Penulis menyadari bahwa tata bahasa dan aspek dalam tulisan ini masih banyak kekurangan. Hal ini dikarenakan penulis hanya memiliki pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan tulisan ini.

Medan, April 2024

Penulis



Tasya Salsabila
NIM. 2193141016



THE
Character Building
UNIVERSITY