

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Nilai Estetika	8
2. Pengertian Tari	10
B. Penelitian Relevan	11
C. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metodologi Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
C. Populasi dan Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Teknik Analisis Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	19
A. Hasil Penelitian	19
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	19
2. Suku <i>Aneuk Jamee</i> , Suku <i>Kluet</i> dan Suku <i>Aceh</i>	21

3. Kesenian Aceh Selatan.....	22
4. <i>Tari Ratoh Bantai</i>	24
5. Nilai Estetika <i>Tari Ratoh Bantai</i>	26
a. Nilai Estetika Dilihat Dari Motif Gerak	27
b. Nilai Estetika Dilihat Dari Musik.....	27
c. Nilai Estetika Dilihat Dari Busana dan Tata Rias	28
d. Properti <i>Tari Ratoh Bantai</i>	31
e. Nilai Estetika Dilihat <i>Tari Ratoh Bantai</i>	32
B. Pembahasan	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52

