

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa menganugerahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini yang nantinya akan menjadi bentuk skripsi. Penelitian ini berjudul **“Nilai Estetika Tari Ratoh Bantai Di Kecamatan Tapaktuan Kabupaten Aceh Selatan”**.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan proposal ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan kedepan dan dapat mempermudah penulis dalam penelitian. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada orang – orang yang telah bersangkutan dalam penulisan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Yusnizar Heniwaty, S.St., M.Hum., Ph.D Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Martozet, S. Sn., MA, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran serta arahan dalam proses pengerjaan skripsi ini dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Sebagai Pembimbing Akademik, dan Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Dra. Rr.Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D., Sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran dan arahan kepada penulis.
10. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf TU Prodi Tari. Terima kasih atas bantuannya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

12. Teristimewa untuk Alm mama saya Nurrahmah, atas didikan dan doa yang telah diberikan kepada saya sejak lahir hingga saat ini. Terimakasih juga sudah mendukung keinginan saya untuk menempuh pendidikan di Universitas Negeri Medan yang jauh dengan keluarga. Untuk ibunda tercinta terimakasih sudah menjadi ibu yang hebat hingga akhir hayat mu.
13. Teristimewa juga untuk abah saya Syaukani S.E, terimakasih telah mendidik saya dan mendoakan saya hingga bisa sampai dititik ini.
14. Terimakasih untuk abang dan adik ku tercinta, Hary Nahrawi Utami dan Rani Rizqa Ananda yang selalu mendukung dan mendoakan apapun kegiatan saya dan selalu menjadi tempat berkeluh kesah saya selama ini.
15. Terimakasih kepada Ibu Hj. Yusmarlela sebagai ibu yang sudah merawat dan mendidik saya di Kota Medan ketika jauh dari orang tua.
16. Sahabat – sahabat saya yang saya sayangi dan banggakan Shaela Prakasa yang sudah menemani saya dan membantu dari perkuliahan hingga penyelesaian Skripsi ini. Intan Damayanti, dan Vania Ayunda Alfara yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis.
17. Terimakasih kepada ibu Martina Salvia, Abang Randa Agusnadi, Abang Juli Surasmanto yang sudah membantu dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis.

Akhir kata semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan juga dapat menjadi salah satu sumber informasi mengenai *Tari Ratoh Bantai*.

Medan, April 2024
Penulis,


Sita Yusmarida
NIM. 2191141002