

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutardjo. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aina, Janurul, dkk. "Bentuk Penyajian Tari Linggang Meuganto Di Sanggar Rampoe Banda Aceh". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni Drama, Musik Dan Tari*, Vol 2, No. 2 tahun 2017.
- Asri, Miki. 2019. *Skripsi*. "Nilai Estetika Gerak Dalam Tari Kreasi Mengenceh Di Pangkalan Kerinci". Universitas Islam Riau.
- Astuti, Fuji. 2016. *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana.
- Aulia, Rahmatul (2020). *Skripsi*. "Makna Simbolik Tari Rateb Meusekat Di Kecamatan Blang Pidie Kabupaten Aceh Barat Daya". Institut Seni Budaya Indonesia Aceh.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia.
- Fatianda, Septian. "Suku Aneuk Jamee: Diaspora Masyarakat suku Minangkabau Di Tanah Aceh". *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, Vol 5, No. 2 tahun 2022.
- Gie, L. T. 1983. *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Penerbit Karya Yogyakarta.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- _____. 2012. *Koreografi, Bentuk – Teknik – Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Ibnu, S., Mukhadis, A dan Dasna, I.W. 2003. *Dasar – Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Islamiyati, Rosi. 2017. *Skripsi*. "Estetika Religius Tari Saman di Aceh". Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Junita, Yenni. 2006. *Skripsi*. "Fungsi Dan Bentuk Penyajian Tari Ratoh Bantai Di Kecamatan Sawang Aceh Selatan". Universitas Syiah Kuala.

- Kartono, Ario dkk. 2007. *Kreasi Seni budaya Untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Miranti, Maulia. "Tari Rapa'i Daboh Di Sanggar Garuda Mas Desa Sungai Pauh Kota Langsa". *Gesture Jurnal Seni Tari*, Vol 1, No.2 tahun 2013.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: REMAJA ROSDAKARYA.
- Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi. Beberapa Masalah Tari Di Indonesia*. Jakarta: WEDATAMA WIDYA SASTRA.
- Noor Syam, Moh. 1983. *Filsafat Pendidikan dan Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Sukman, Fifie Febriyanti dan Sabri Gusmail. "Eksistensi Tari Ratoh Bantai di Sanggar Buana Banda Aceh". *Jurnal Ekspresi Seni* Vol 21, No. 2 tahun 2019.
- Syai, Ahmad. "Tari Ratoh Bantai". *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol VIII, No.1, tahun 2007.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2019. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Utomo, Tri Prasetyo. "Nilai-Nilai Estetika Dalam Interior Arsitektur". *Jurnal Seni Rupa Sts Surakarta* Vol. 3. No. 1, tahun 2006.