

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini yang data – datanya didapat dari penelitian yang telah dilakukan ialah sebagai berikut:

5.4.1.1 *Tari Ratoh Bantai* merupakan tarian tradisional yang berasal dari daerah Aceh selatan. Tarian ini diciptakan pada tahun 1959-1960 oleh seorang syekh bernama Syekh Hatta. *Tari Ratoh Bantai* ini ditarikan oleh 11 penari laki – laki yang menggunakan properti bantal oleh setiap penarinya. Dulunya tarian ini diciptakan selain menjadi sebuah pertunjukkan juga sebagai sebuah media dakwah yang disampaikan melalui syair yang dilantunkan oleh syekh dalam *Tari Ratoh Bantai* ini.

5.4.1.2 Nilai estetika ialah sebuah keindahan yang dapat dilihat dari sudut pandang yang berbeda. Adanya kesatuan, keselarasan, keseimbangan dan kontrasan menjadikan keindahan lebih memiliki kualitas. Perbedaan pandangan terhadap nilai keindahan ini harus dihargai dan bukan menjadi sebuah perdebatan. Karena keindahan menjadi selera setiap penonton yang melihat karya tersebut.

5.4.1.3 Dalam *Tari Ratoh Bantai* nilai keindahan dapat dilihat dari gerak yang dilakukan para penari, baik dari keseragaman geraknya, ritme yang ada pada tarian ini yaitu dari lambat, sedang dan cepat, serta tarian ini hanya menggunakan musik internal yaitu musik yang berasal dari anggota

tubuh penari itu sendiri serta propertinya yaitu bantal. Tarian ini memiliki seorang *syekh* yang akan melantunkan syair – syair. Keindahan juga dapat dilihat dari syair yang menyelipkan dakwah Islami dan kisah – kisah Islami serta nasehat kepada generasi penerus bangsa.

B. Saran

Adapun saran yang disampaikan oleh penulis dalam penelitian ini ialah:

- 5.4.1.3.1.1.1 Pentingnya dalam menjaga dan melestarikan warisan budaya yang sudah kita miliki, agar tidak menjadi sebuah budaya yang punah hingga tidak dapat dilihat lagi bagaimana bentuk dan keindahan dari tarian tersebut.
- 5.4.1.3.1.1.2 Diharapkan kepada sanggar – sanggar yang berada di daerah Aceh, khususnya Aceh Selatan agar dapat mengajarkan tarian ini kepada generasi penerus agar tarian ini dapat kembali ditampilkan.
- 5.4.1.3.1.1.3 Diharapkan juga kepada dinas – dinas yang bersangkutan seperti dinas kebudayaan dan juga pariwisata agar dapat membantu sanggar – sanggar untuk kembali menampilkan *Tari Ratoh Bantai* di daerah Aceh Selatan.