

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang MAHA ESA yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Penerapan Pembelajaran *Active Learning* Tari Terang Bulan Berbasis *Website* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menari Bagi Siswa Kelas X SMA Al-Azhar Medan”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan program studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan beberapa pihak. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

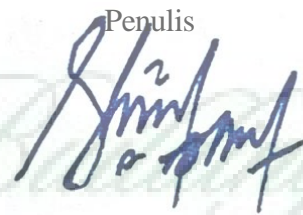
1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S. Pd., M. Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST, M.Hum. Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus penguji penulis, terima kasih Ibu telah memberikan saran, kritik, masukan, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Martozet, S.Sn., MA., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Penguji Skripsi, terima kasih Bapak telah memberikan masukan dan saran untuk memperbaiki skripsi penulis.
7. Ibu Dr. Dillinar Adlin, Dra., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu masukan, pengarahan, serta kesabaran ibu dalam membimbing penulis semoga ibu selalu di berikan Kesehatan oleh Allah SWT.
8. Bapak Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn., Sebagai Pembimbing Akademik Sekaligus Penguji, yang telah memberikan saran serta masukan sampai penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si., sebagai Dosen Penguji Skripsi, yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.

10. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, terima kasih atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teristimewah untuk orang tua terbaik penulis yaitu ayahanda Marhusaini dan Ibunda Tarwiyah yang telah berjuang keras dengan cinta dan kasih dalam mendidik dan memberikan dukungan baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya, yang telah mendoakan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi SI Pendidikan Tari dengan baik.
12. Kepada sahabat tercinta Sita Yusmarrida, Intan Damayanti, Shinta, Tania, Winda Rosa, teman-teman Wannabees dan juga teman-teman stambuk 2019 yang telah memberikan semangat kepada penulis.
13. Terimakasih kepada *Kpop Group "Seventeen"* (Choi Seungchoel, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhi, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Seo Myungho, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwon, Choi Hansol, Lee Chan) yang telah menemani penulis melalui karyanya selama proses penulisan skripsi.
14. Kepada Narasumber Ibu Ramlah Harahap yang sudah memberikan informasi serta memberikan waktunya untuk mengarahkan selama melakukan penelitian.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Maret 2024

Penulis



Shaela Prakasa
NIM. 2193341005