

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2007). *Analisis Eksistensi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damayanti, I. (2021). *Keberadaan Tari Rande Pada Masyarakat Kabupaten Tapanuli Tengah*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Hurlock, B. (1999). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Istiqomah, A. (2020). Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban. *Jurnal Politik Walisongo*, 47-54.
- Istiqomah, A. (2020). Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban . *Jurnal Politik Walisongo*, 47-54.
- Kurniawan, M. (2019). Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Adat Istiadat "Ngocek Bawang" Di Kelurahan Indralaya Mulya Kecamatan Indralaya Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Bhinneka Tunggal Ika*, 134-152.
- Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Mestika, Z. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muzafer, S. (2009). *Dinamika Kelompok*.
- Nurhadi, Z. F., Suseno, N. S., & Sujana, A. (2019). Model Komunikasi Tentang Presentasi DiriGrup K-Pop Cross Cover dance Grup Ex(Shit). *Universitas Garut*, 50-63.
- Pasaribu, B. (2006). *Musik Populer*. Yogyakarta: Daerah Istimewa.
- Purnama, Y. P., & Rachmadian, A. (2016). Pengaruh Masuknya Budaya Asing Terhadap Pelestarian Kebudayaan Tari Tradisional Wayang Topeng Malang Di Malang raya, Jawa Timur. *Universitas Merdeka Malang*, 6-21.
- Purwadarminta. (2001). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putri, I. P. (2019). K-Drama dan Penyebaran *Korean wave* di Indonesia. *Jurnal Prodi TVF Fikom Unpad*, 68-80.
- Putri, O. F. (2019). Peran K-pop terhadap Siswa Masa Kini dan Dampaknya Dalam Kehidupan Sehari-hari. *Universitas Sebelas Maret*, 1-5.

- Putri, O. F. (n.d.). Peran K-pop Terhadap Siswa Masa Kini dan Dampaknya Dalam Kehidupan Sehari-hari. *Universitas Sebelas Maret*.
- Ri'aeni , I., Suci, M., Mega, P., & Sugiarti, T. (2019). Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja Dikota Cirebon. *Universitas Muhammadiyah Cirebon*, 1-26.
- Sabrina, D., & Setyo, L. S. (2019). Pembentukan Identitas Diri Para Pelaku *Cover dance* K-Pop di Jakarta. *Universitas Tarumangara*, 351-357.
- Sari, Y. (2012). *Korean wave Dari K-Pop Hingga Tampil Gaya Ala Korea*. Yogyakarta: Idea Terra Media Pustaka.
- Silitonga, N. R. (2020). *Dampak Musik Korea Terhadap Gaya Hidup Remaja Pada Usia 16-18 Tahun Di Kota Duri Kecamatan Pinggir*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Simbar, F. (2011). Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda Di Kota Manado. *Jurnal Holistik*, 1-20.
- Soekanto, S. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* . Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Syahrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjaun Dari Berbagai pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. 782-791.