

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan teori yang digunakan teori Analisis Struktur Gerak dengan membahas dan menganalisis Motif gerak, Frase gerak, Gugus gerak dan Kalimat gerak. Pada tulisan ini penulis menurutkannya dari yang terbesar ke terkecil yaitu dari gugus gerak, kalimat gerak, frase gerak, hingga motif gerak. Tari lansir mada biasanya di tampilkan pada saat acara-acara tertentu seperti acara ya'howu dan perayaan sebelum lebaran idul fitri.

Penelitian ini dilaksanakan di Desa Tureloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara yang dilakukan selama 2 bulan lamanya, yang menjadi populasi dari penelitian ini Tokoh Adat sekaligus pelatih tari, penari, pemusik yang mengetahui tarian Lansir Mada dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berbentuk wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini tari Lansir Mada memiliki 4 Gugus gerak, 6 kalimat gerak, 11 frase gerak, dan 28 motif gerak, yang dibuat didalam table. Pada pembahasan juga terdapat analisis sikap dan gerak pada tari lansir mada, yang dibuat diluar table yang terdiri dari tungkai, lengan, torso dan kepala. Pada setiap motif yang sudah dijelaskan tidak memiliki nama gerak khusus maka penjelasan setiap motif sesuai penjelasan gerak pada tari lansir mada.

B. SARAN

Dari hasil kesimpulan penelitian diatas, maka dapat disajikan pada beberapa saran antara lain sebagai berikut:

1. Semoga penelitian ini dapat memberikan pengetahuan baru tentang Tari *Lansir Mada* bagi masyarakat Nias khususnya di Desa Turelote Nias Utara.
2. Diharapkan seluruh sanggar dan seniman tari yang lain khususnya tari agar lebih memperhatikan gerak tarian tradisi agar tidak salah gerakan walaupun sudah banyak di lakukan di berbagai daerah.
3. Diharapkan masyarakat juga tidak hanya sekedar mengetahui tari *Lansir Mada* saja tetapi juga dapat melestarikannya.
4. Dengan adanya penelitian ini, seluruh masyarakat luar dapat mengetahui Tari *Lansir Mada* adalah kesenian Nias Utara yang harus tetap dijaga sebagai kesenian daerah Nias Utara.
5. Dapat menjadi referensi bagi peneliti–peneliti yang lain khususnya dalam meneliti Tari *Lansir Mada*.