

ABSTRAK

Renatha Marsaulina Br Sitanggang, NIM 2192441010, Analisis Struktur Gerak Tari *Lansir Mada* Pada Masyarakat Desa Tureloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara. Skripsi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tari *lansir mada* adalah salah satu tari dari tradisi etnis Nias. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur dari Tari Lansir Mada Desa Tureloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara. Teori yang digunakan adalah teori analisis struktur Royce dalam Suharto (1987: 65) yang menjelaskan bahwa struktur tari adalah suatu sistem kupasan, perincian gerak tari yang berawal dari deskripsi bentuk, lalu dikualifikasikan dengan pendekatan linguistik ke dalam bagian yang dimulai dengan tingkat terendah sampai tingkat tertinggi dimulai dari unsur gerak, motif gerak, frase gerak, kalimat gerak, dan gugus gerak. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Tureloto Kabupaten Nias Utara. Hasil dari penelitian ini tari Lansir Mada terdapat sikap dan gerak dimana keduanya terbagi atas tungkai, lengan, torso, dan kepala. Memiliki 4 gugus, 6 kalimat, 11 frase, dan 28 motif. Gugus 1 memiliki 1 kalimat dan 1 frase dan terdiri dari 4 motif dengan hitungan 2 kali 8 nama gerak yang termasuk didalamnya adalah *romrompatrom* Gugus 2 memiliki 2 kalimat dimana setiap kalimat memiliki frase yang terdiri dari 1 frase dan 2 frase dan memiliki 8 motif dengan hitungan 8 kali 8 nama gerak yang termasuk didalamnya adalah *lide-lide sukhermina, girkus, elmas elmar, terurnek elmas elmar, lostrake*. Gugus 3 memiliki 2 kalimat dimana setiap kalimat memiliki frase yang terdiri dari 2 frase dan 3 frase dan memiliki motif gerak sebanyak 11 motif dengan hitungan 13 kali 8 tambah 4 nama gerak yang termasuk didalamnya adalah *lansir madam, dameson, hoplas, lansir agus, dameson, hoplas, lansir madam, hengerla, estuba, bongingene, antisianidam*. Gugus 4 memiliki 1 kalimat terdiri dari 2 frase dan 4 motif gerak dengan hitungan 4 kali 8 nama gerak yang termasuk didalamnya *siskafolka, firom dekat, hokum didamei haru*.

Kata Kunci : Analisis, Struktur Tari, Tari Lansir Mada.