

DAFTAR PUSTAKA

- Artanita Al- Khairiyah Kota Tasikmalaya. PAUD Agapedia.
- Chayang, Jelita. 2015. *Makna Simbol Tortor Ilah Panakboru Ouo Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh S1 Pada program studi Pendidikan Tari Medan: Universitas Negeri Medan.
- Damanik, Reysita Lassari. 2015. *Makna dan Simbol Tortor Simodak Odak Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh S1 Pada program studi Pendidikan Tari Medan: Universitas Negeri Medan.
- Dfajar, Nurlia (2021). *Bentuk Dan Gerak Tari Tradisional Manuk Beberi*. Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora (Kaganga).
- Dillistone, F.W. 2002. *The Power Of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Esterberg 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Giyartini, Rosaria (2019) *Kegiatan Tari Kreasi Manuk Dadali Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di Tk*
- Gurusinga, Mellya Friska. 2015. *Tortor Martonun Pada Masyarakat Simalungun: Kajian Simbol dan Makna*. Skripsi untuk memperoleh S1 Pada program studi Pendidikan Tari Medan: Universitas Negeri Medan.
- Jazuli, M. 2012. *Makna Struktur Dan Simbol Dalam Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Jazuli (2012) *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. Seni Tari.
- Khutniah, Nainul (2012) *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. Seni Tari.
- Langer, K. (2021). *Bentuk Dan Gerak Tari Tradisional Manuk Beberi*. Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (Kaganga).
- Lonergan 2002. *The Power Of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- Muslih, Heri Yusuf (2019) *Kegiatan Tari Kreasi Manuk Dadali Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di Tk Artanita Al-Khairiyah Kota Tasikmalaya*. PAUD Agapedia.
- Martyastuti, Wahidah Wahyu (2017). *Makna Simbolik Tari Matirto Suci Dewi Kandri Dalam Upacara Nyadran Kali Di Desa Wisata Kandri*. Seni Tari.
- N, Ramadhan, A. N., & Muhyadi, M. (2021). *Tuntutan Profesionalisme Bidang Administrasi Perkantoran di Era Digital*. Sekretaris dan Administrasi Bisnis.
- Notoadmojo, 2018. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Putri, Ni Putu Ratih Pradnyaswari Anasta (2022). *Pusat Kesenian Di Desa Bungaya, Karangasem Dengan Pendekatan Eco-Cultura*. Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa.
- Reza, Faisal. 2016. *Nyanyian Ilah Bolon Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Bentuk, Fungsi, dan Makna*. Skripsi untuk memperoleh S1 Pada program studi Pendidikan Tari Medan: Universitas Negeri Medan.
- Saragih, Taralamsyah. (2014). *Jejak Sepi Seorang Komponis Legendaris*. Bina Media Perintis.
- Silalahi, Novia Marissa. 2015. *Makna Simbol Tatak Kipudung Pada Masyarakat Pakpak Di Desa Pardomuan Kabupaten Pakpak Bharat*. Skripsi untuk memperoleh S1 Pada program studi Pendidikan Tari Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Teng, H. M. Bahar Akkase (2017). *Filsafat Kebudayaan dan Sastra (dalam Perspektif Sejarah)*. Ilmu Budaya

Wiguna, Ida Bagus Artha (2022). *Pusat Kesenian Di Desa Bungaya, Karangasem Dengan Pendekatan Eco-Cultura Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa.*

Widanan, I wayan (2022). *Pusat Kesenian Di Desa Bungaya, Karangasem Dengan Pendekatan Eco-Cultura.* Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa.

W, Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

