

KATAPENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Etika Tor-Tor Mangalahat Horbo Dalam Upacara Saur Matua Etnik Batak Toba**”

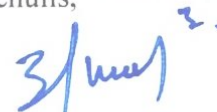
Skripsi ini disusun untuk pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan. Namun penulis memperoleh bantuan serta dukungan dari banyak pihak sehingga tantangan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST.,M.Pd.,selakuRektorUniversitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn.,selaku Dekan fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty. M.Hum., Ph.D Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan waktu, nasehat, arahan, motivasi, sertamasukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai.
6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji.
7. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih M.Si., Ph.D selaku dosen penguji
8. Dr. Tuti Rahayu, M.Si. selaku dosen penguji
9. Kak Rendina Pradipta, S.Pd staf administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada penulis.
11. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis. Almarhum Ayahanda tercinta Torkis Tampubolon dan ibunda yang sangat saya sayangi Lanny Tambunan dan adik saya Daniel klington, abang Darwin Tampubolon, kaka Rani dan eda Anita sitanggung yang menjadi panutan serta garda terdepan penulis dalam memberikan semangat, nasihat serta doanya sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Ade irfan yang selalu memberikan semangat, dukungan serta motivasi untuk penulis
13. Kepada rekan kerja saya di Smp Advent 5 Medan yang sudah memberikan motivasi, semangat dan dorongan kepada penulis.
14. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa stambuk 2019 di Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya selama ini.

Semoga segala doa, dukungan, bimbingan yang telah diberikan berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, April 2024
Penulis,



Lidia Tampubolon
NIM 2193341006