

ABSTRAK

Lidia Tampubolon, NIM 219341006, Tor-Tor Mangalahat Horbo Pada Upacara Saur Matua Etnik Batak Toba. Skripsi. Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan etika dari tor-tor mangalahat horbo dalam upacara saur matua etnik Batak Toba. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang Etika dari K. Bartens (2013 : 4), mengatakan **bahwa (1) ilmu tentang apa yang baik dan apa yang buruk, (2) kumpulan asas atau nilai yang berkenaan dengan ahlak, (3) nilai mengenai benar dan salah yang dianut suatu golongan atau masyarakat.** Adapun metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Hasil penelitian ini adalah 3 tahapan (1) persiapan, (2) pelaksanaan, (3) penutup. Terdapat tor-tor, (1) tortor bius, (2) tortor pangurason, (3) tortor tunggal panaluan, dan juga terdapat (1) hak dan kewajiban, (2) nilai ahlak, (3) nilai benar atau salah yang terdapat/terkandung dalam pelaksanaan tradisi mangalahat horbo dalam upacara saur matua. (3) terdapat Etika (1) Etika yang benar (2) Etika yang salah. Sampel penelitian Penelitian ini menghasilkan produk berupa gambar Tortor mangalahat horbo yang dapat digunakan sebagai dokumentasi terlaksananya acara yang telah diteliti

Kata Kunci: *Etika, Mangalahat Horbo*

