

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam bentuk Audio Visual Berbasis Website yaitu:

1. Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam Bentuk Audio Visual Berbasis Website memiliki sasaran dan tujuan yang perlu dicapai yaitu memberikan pemahaman materi *Tatak Renggisa* terhadap siswa kelas X SMA terkait pemahaman konsep, teknik dan prosedurnya.
2. Tujuan dari Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam Bentuk Audio Visual Berbasis Website yaitu menghasilkan produk yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar seni tari tradisi muatan lokal Sumatera Utara.
3. Media yang dihasilkan berisi materi *Tatak Renggisa* sesuai dengan silabus seni tari kelas X SMA kurikulum 2013 KD 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi setempat.
4. Langkah-langkah Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam Bentuk Audio Visual Berbasis Website menggunakan teori Husnul Fikri dan Ade Sri Madona (2018:142) yaitu analisis, desain dan evaluasi dengan pendekatan 4D model Thiagarajan yaitu, *define, design, development dan disseminate*.
5. Materi ajar dikemas ke dalam bentuk media audio visual yang hasilnya berupa video pembelajaran yang disimpan kedalam website, dimana didalamnya terdapat materi yang tersusun menjadi tiga bagian yaitu Bagian I tentang

Konsep *Tatak Renggisa*, Bagian II tentang Teknik Gerak *Tatak Renggisa* dan Bagian III tentang Prosedur *Tatak Renggisa*.

B. Saran

Adapun saran yang dapat disampaikan dari hasil penelitian dan pembahasan yaitu:

1. Video pembelajaran berisi materi *Tatak Renggisa* dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk Siswa Kelas X SMA.
2. Video pembelajaran yang berisi materi *Tatak Renggisa* dapat dijadikan sebagai referensi pembelajaran seni tari bagi guru seni budaya di Sumatera Utara.

