

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Pengemasan Materi Ajar .....	10
2. Media Audio Visual untuk Pembelajaran .....	12
3. Website.....	14
4. <i>Tatak Renggisa</i> .....	16
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual .....	19

### **BAB III METODE PENELITIAN**

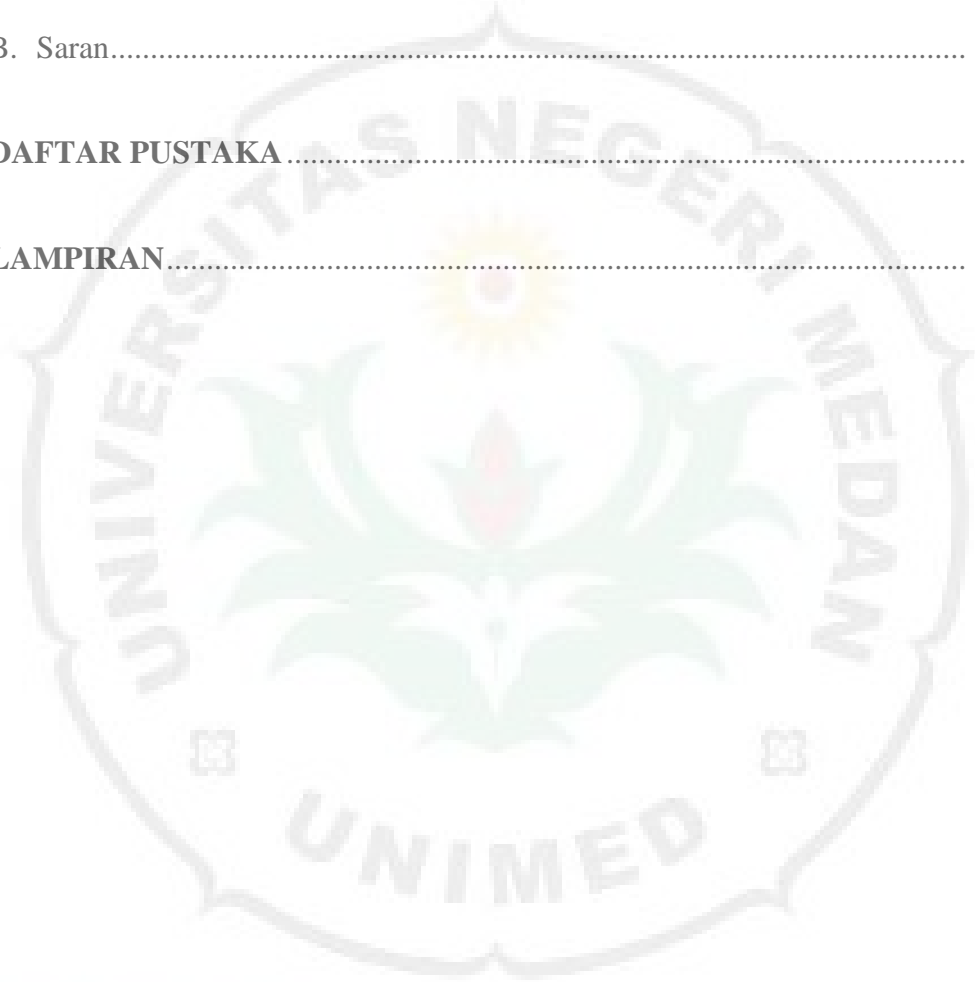
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu .....	25
C. Populasi dan Sampel .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Instrumen Penilaian.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	31

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	34
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	34
2. Langkah-langkah Pengemasan <i>Tatak Renggisa</i> dalam Bentuk Audi Visual Berbasis Website .....	35
a. <i>Define</i> .....	36
1) Bagian I Pemahaman Konsep <i>Tatak Renggisa</i> .....	37
2) Bagian II Teknik Gerak <i>Tatak Renggisa</i> .....	37
3) Bagian III Prosedur <i>Tatak Renggisa</i> .....	38
b. <i>Design</i> .....	38
1) Desain Materi .....	38
2) Desain Video .....	79
c. <i>Development</i> .....	83
d. <i>Disseminate</i> .....	92
B. Pembahasan.....	99

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	102
B. Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>106</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY