

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karunia yang diberikan oleh Allah SWT, dimana berkat rahmat-Nya lah penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini berjudul “Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam Bentuk Audio Visual Berbasis Website untuk Siswa Sekolah Menengah Atas”. Adapun skripsi tersebut diperbuat sebagai salah satu syarat penyelesaian Program Sarjana (S1) Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk orang banyak khususnya para pendidik dan peserta didik. Tidak lupa pula penulis haturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pembimbing dan partisipan yang telah membantu proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Dan terkhususnya ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberi saran, bimbingan serta arahan dengan penuh kesabaran terhadap penulis.
6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, memberi saran, dan masukan selama proses penulisan skripsi.
7. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si, Ph.D, sebagai dosen penguji skripsi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.
8. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, sebagai dosen penguji skripsi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.

9. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd, sebagai Validator Ahli Materi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.
10. Drs. Gamal Kartono, M.Si, sebagai Validator Ahli Media. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.
11. Ibu Nurmala Maibang sebagai narasumber dan sebagai validator ahli materi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.
12. Bapak Tinti Lingga, sebagai narasumber. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis.
13. Seluruh dosen pengajar serta tata usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Seluruh tim produksi yang telah membantu dalam proses penyusunan materi *Tatak Renggisa* dalam bentuk audio visual berbasis website.
15. Teristimewa kepada orang tua Ayahanda Alm. Azir Damanik dan Ibunda Nuraiani yang terkasih, terimakasih selalu sabar menanti kelulusan anaknya. Memberikan dukungan, kasih, dan sayang secara moral, materi, motivasi serta doa yang selalu di ucapkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sampai di titik ini.
16. Teristimewa kepada seluruh saudara, teman dan sahabat yang selalu memberikan dukungan dan motivasinya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas ketidak sempurnaan dari skripsi ini. Penulis akan terus belajar lagi untuk menghasilkan tulisan-tulisan yang lebih sempurna dikemudian hari. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Sekian pengantar yang ingin disampaikan oleh penulis, atas perhatiannya penulis ucapkan terima kasih.

Medan, April 2024

Penulis,



Junita Damanik

NIM 2183141010