

ABSTRAK

Junita Damanik, NIM 2183141010, Pengemasan Materi *Tatak Renggisa* dalam Bentuk Audio Visual Berbasis Website untuk Siswa Sekolah Menengah Atas, Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk kemasan materi ajar *Tatak Renggisa* dalam bentuk audio visual berbasis website untuk siswa sekolah menengah atas. Materi ajar yang disusun mangacu pada kebutuhan KD 3.1 dalam silabus seni tari kelas X SMA kurikulum 2013. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau disebut juga *Research and Development (R&D)*. Penelitian ini menggunakan teori pengemasan materi ajar oleh Husnul Fikri dan Ade Madona (2018:142) dengan langkah-langkah pengemasan yaitu, analisis kebutuhan, desain dan evaluasi yang kemudian pengembangan produknya menggunakan pendekatan 4D model Thiagarajan yaitu *define, design, development, dan disseminate*. Sampel pada penelitian ini terdiri dari 6 orang yaitu 1 orang tokoh budaya selaku pemilik sanggar Nantampuk Emas, 1 orang pemusik, 2 orang penari sanggar Nantampuk Emas dan 2 orang mahasiswa Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan stambuk 2019 sebagai peraga *Tatak Renggisa*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu materi ajar *Tatak Renggisa* dalam bentuk audio visual berbasis website dengan pembahasan utama yaitu konsep, teknik dan prosedur *Tatak Renggisa*. *Tatak Renggisa* terdiri dari 16 ragam dengan musik pengiring yaitu *perkotek manuk lebu* dan busana dari *tatak* tersebut yaitu *bereng merapi-api*. Hasil produk dapat dilihat melalui link website yaitu <https://bit.ly/PB-MateriTatakRenggisa>. Produk yang dihasilkan sudah diuji kelayakannya menggunakan pengukuran skala likert yaitu dengan pengisian instrument penilaian oleh validator ahli materi dan ahli media. Kelayakan produk dilihat dari hasil instrument penilaian ahli materi dengan skor rata-rata 4.78 masuk pada kategori “**Sangat Baik**” dan penilaian ahli media dengan skor rata-rata 4 masuk pada kategori “**Baik**”. Dari hasil penilaian tersebut dapat disimpulkan bahwa produk pengemasan berupa materi ajar *Tatak Renggisa* dalam bentuk audio visual berbasis website layak digunakan dan disebarluaskan.

Kata Kunci: *Pengemasan, Tatak Renggisa, Audio Visual*