

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	9
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Musik <i>Sihutur Sanggul</i> .....	9
2. Audio.....	11
3. Kreativitas Tari.....	13
B. Penelitian Relevan .....	16
C. Kerangka Konseptual.....	18
D. Hipotesis.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	23

A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
1. Lokasi Penelitian .....	24
2. Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi dan Sampel .....	24
1. Populasi .....	24
D. Variabel Penelitian .....	25
1. Variabel Indenden .....	25
2. Variabel Dependen.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	26
2. Dokumentasi .....	29
3. Wawancara.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian.....	34
1) Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	34
2) Penyampaian Materi Gerak Dasar Tor-tor .....	36
3) Penerapan Rangsang Audio Sihutur Sanggul .....	37
B. Pembahasan.....	64
1. Uji Persyaratan Analisis.....	67
2. Uji Normalitas Data Kreativitas Tari Siswa Sebelum	
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>

A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY