

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dengan menggunakan media audio siswa mampu meningkatkan kreativitas tari dalam pembelajaran seni tari pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Rangsang audio *Sihutur Sanggul* berpengaruh positif dan signifikan terhadap kreativitas tari siswa di SMK Negeri Seni Dan Budaya Pematang Raya.
2. Nilai kreativitas tari dilihat dari aspek 1. kelancaran berpikir (mampu memberikan gagasan atau ide-ide baru yang kreatif dan inovatif, mengajukan banyak pertanyaan, mencetuskan banyak jawaban, memiliki rasa ingin tahu yang tinggi)
2. keluwesan (memberikan jawaban yang bervariasi, mampu memecahkan masalah, teliti terhadap kemampuan teman) 3. elaborasi (mampu menghasilkan gerak tari yang bervariasi, dapat mengembangkan gerak tari yang lebih kreatif),
4. originalitas (mampu menghasilkan gerak tari sendiri atau tidak meniru gerak yang ada) dan 5. kerja sama (disiplin dan partisipasi) siswa meningkat setelah menggunakan media audio. Nilai rata-rata hasil *pre-test* kreativitas tari sebelum menggunakan media audio *Sihur Sanggul* pada kegiatan pembelajaran seni tari yaitu 70 dengan standart deviasi = 7,27 dikategorikan cukup baik dan nilai rata-rata hasil *post-test* sesudah menggunakan media audio visual pada kegiatan pembelajaran seni tari yaitu 97,7 dengan standart deviasi = 4,89 berada dalam kategori baik. setelah itu, dengan menggunakan media audio visual pada kegiatan pembelajaran tari dapat meningkatkan kreativitas tari siswa pada kegiatan tersebut,

siswa mampu mendeskripsikan tari kreasi, siswa berdiskusi menentukan konsep tari secara berkelompok, siswa tidak henti mencari ide dan gagasan, siswa termotivasi mencari gerak, keterampilan siswa dalam mengembangkan gerak meningkat, siswa dapat mengerti dengan konsep yang dibuatnya dan mengembangkan bakat dan kecakapan setiap individu.

3. Dari hasil uji hipotesis diketahui  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $33,65 > 2,032$ ). Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan antara media audio terhadap kreaivitas tari siswa pada kegiatan pembelajaran seni tari di SMK Negeri Seni Dan Budaya

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas peneliti menyarankan yakni:

1. Kepada guru atau pelatih seni tari, diharapkan dapat menentukan media yang tepat dalam membantu pelaksanaan kegiatan pembelajaran seni tari disekolah.  
Hendaknya guru atau pelatih menggunakan media yang efektif dalam proses belajar mengajar tari berlangsung, sehingga siswa dapat mengikuti kegiatan pembelajaran seni tari dengan baik.
2. Audio merupakan media pembelajaran yang dapat mengembangkan cara belajar siswa aktif dengan menemukan gerak-gerak tari sendiri dan dapat dilakukan bersama kelompok belajar.

3. Bagi peneliti selanjutnya ingin melakukan penelitian serupa yang diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi yang bermanfaat untuk mendukung penelitian selanjutnya.

