

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Transformasi.....	9
2. Pengertian Tradisi.....	10
3. Pengertian <i>Martumba</i> .....	10
4. Teori Seni Pertunjukan .....	12
5. Teori Tari .....	12
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian .....	19
2. Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	20
1. Populasi .....	20
2. Sampel .....	20
D. Teknik Pengumpulan Data .....	21

1. Observasi .....	21
2. Wawancara .....	21
3. Dokumentasi.....	22
4. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>23</b>
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	23
2. Tradisi Martumba Bagi Masyarakat Batak Toba.....	26
3. Bentuk Pertunjukan Martumba .....	27
4. Transformasi Tradisi Martumba Pada Pertunjukan Martumba di Kabupaten Samosir .....	43
B. Pembahasan.....	49
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY