

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Transformasi Tradisi Martumba Bagi Masyarakat Batak Toba Dalam Bentuk Pertunjukan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak tantangan dan kendala. Namun tantangan dan kendala tersebut dapat teratasi berkat adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang ikut terlibat dalam terselesaikannya skripsi ini.

Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharrudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Nurwani, SST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni,
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Penguji Skripsi saya.
6. Martozet, S.Sn., M.A, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing saya dengan penuh kesabaran dan selalu memberi dukungan kepada saya,
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi saya sekaligus Dosen Pembimbing Akademik saya.

8. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D sebagai Dosen Penguji Skripsi saya,
9. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
10. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberi semangat dan dukungan serta do'a dari kedua orang tua yaitu Ayahanda Gomulusmar Sitompul dan Ibunda Sukmaida Panggabean serta Adik semata wayang Gomu Syamil Rasydan Sitompul.
11. Ibu Marlita Simbolon, S.Pd selaku Narasumber saya yang telah bersedia memberikan saya informasi dan pengetahuan tentang *Martumba*.
12. Ibu Refelina Puspita, S.Pd., M.Si, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan Pendidikan saya.
13. Indah Natalia Situmorang, S.Sn yang sudah banyak membantu saya dalam penelitian di Kabupaten Samosir.
14. Sahabat-sahabat tersayang saya yang sudah memberikan semangat dan dukungan agar saya dapat secepatnya menyelesaikan skripsi ini, Jumiarti Nursakinah, Syanindita Chintya, Rismauli Tiodora, Sri Whyhidayah Tumangger, Zuriyah Permata Anggina, Sri Devi, dan Dini Arfah Laily.



Medan, April 2024  
Penulis,

Gomu Sri Rahma Dewi  
NIM 2193141003