

DAFTAR PUSTAKA

- Hadeli, 2006, *Metode Penelitian Kependidikan*, Ciputat: Quantum Teaching
- Hadi, S. (1986). *Metodologi Research: Untuk penulisan paper, skripsi, thesis dan disertasi*. Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka
- Hadi, Y Sumandiyo .2007. *Sosiologi Tari Sebuah Pengenalan Awal*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Marandra, Lihar . 2019. *Nilai Religius Tari Mahanggu*. (Jurnal Seni Tari Vol. 8 No 1)
- Maryati, K., & Suryawati, J. 2014. *Sosiologi Untuk SMA dan Ma kelas XI Kurikulum 13*. Jakarta: Esis.
- Nata, Abuddin *Metodologi Studi Islam* (Cet. III; Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999), h. 39.
- Nazir, A., Unroe, K., Tegeler, M., Khan, B., Azar, J., & Boustani, M. (2013). Systematic review of interdisciplinary interventions in homes. *Journal of the American Medical Directors Association*, 14(7), 471-478.
- Prastiawan, Inggit & Agung Suharyanto, 2014. *Sejarah Tari*, Medan: Unimed Press
- Rahayu, Tuti, 2021. *Tari Mahanggu Nias Utara. Medan Kencana Emas Sejahtera*
- Rahayu, Tuti 2021. "Rapai" Property Tari Mahanggu Sebagai Potensi Seni Dalam Industri Kreatif. (Gondang: Jurnal Seni dan Budaya Vol. 5, No. 2)
- Rahayu, Tuti, *Pluralisme Masyarakat Nias Utara (Studi tentang Proses Sosial antara Masyarakat Lokal dan Pendetang)* (Surabaya: 2016)
- Rahmawati, Putri 2015. *Kajian Sosiologi Tari Kondan Muda-Mudi di Desa Sebongkuh Kabupaten Sanggau Provinsi Kalimantan Barat*. (Jurnal Seni tari Vol 4 No. 2)

- Rahimah, Dkk. 2007. *Langkah Lenggang Tarian Melayu Riau*. Pekanbaru: Unri press
- Restika, Dwi. Dkk. 2016. Bentuk Penyajian Tari Langkir Dehwer di Kecamatan Teupah Selatan Kabupaten Simeulue. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musi*, Volume 1, Nomor 3
- Satriati, Annisa 2015. *Kajian Sosiologis Tari Rentak Bulian di Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu provinsi Riau*.
- Sari, Chintia Rani 2019. *Kajian Sosiologi Tari Kebagh Di Masyarakat Desa Pengandonan Kota Pagar Alam* (*Jurnal Pendidikan Pendidikan Seni dan Seni Budaya* Vol 4 No. 2)
- Setiadi, Elly M 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada MediaGroup
- Setyawati, Edi 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Soedarso, S. 1987. Morfologi Wayang Kulit, Dipandang dari Jurusan Bentuk. *Pidato Ilmiah disampaikan pada Dies Natalis III, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta*, 25, 5-6.
- Soekanto Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers
- Soemaryatmi 2007. *Tari Slawatan Angguk Rame Ngargatantra Kajian Sosiologi*. (*Hamonia Jurnal Pemikiran dan pengetahuan Seni* Vol VIII No. 1)
- Sudjana, D. 1988. *An assessment of instructional problems of teachers of Pancasila moral education and Islamic religious education in public secondary schools in Bandung, West Java, Indonesia* (Doctoral dissertation, The University of Iowa).
- Sugiono, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Supriantini. 2014. *Sosiologi Tari Palembang*: Noer Fikri Offer Perpustakaan Nasional (KTD).
- Surachmad, W. 1990. *Pengantar Metodologi Ilmiah, Dasar, Metode dan Teknik*.
- Surakhman, W. 1982. *Pengantar Pengertian Ilmiah dan Metode Teknik*. Jakarta
- Syefriani dan Muharraman 2023. *Kajian Sosiologi Tari Losuon Di Desa Ranaha Sungkai Batu Besurat Kecamatan XIII Koto Kampar Riau*. (*Jurnal KOBA* Vol 10, No. 1)
- Tuti Rahayu, *Pluralisme Masyarakat Nias Utara* (Studi tentang Proses Sosial antara Masyarakat Lokal dan Pendatang) (Surabaya: 2016)

Untoro, J., & Indonesia, T. G. 2010. *Buku Pintar Pelajaran: Ringkasan Materi Dan Kunpulan Rumus Lengkap*. Penerbit Agromedia Pustaka.

