

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, N. (2019). Pengajaran dan Pembelajaran di Era Digital. *Jurnal Pendidikan Islam*, 117-129.
- Aji, R. (2016). Digitalisasi, Era Tantangan Media (Analisis Kritis Kesiapan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Menyongsong Era Digital). *Islamic Communication Journal*, 44-45.
- Arsyad. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bosse, J. (2008). Salsa Dance and The Transformation of Style: An Ethnographic Study of Movement and Meaning in Cross-Cultural Context. *Dance Research Journal*, 46.
- Chesleigh, F. (2003). *Personal Communication*. New York and Chicago.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Degado, C. J. (1997). *Everthing Life: Culture and Dance in Latin/o American*. Durham: Duke University Press.
- Gagnon, C. (2001). *Pengertian Komponen dan Design*.
- Hadeli. (2006). *Metode Penelitian Kependidikan*. Ciputat: Quantum Teaching.
- Hasanudin. (2017). *Media Pembelajaran: Kajian Teoritis dan Pemanfaatan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Laksmita, N. N., & Rahmah, S. (2020). Pengemasan Pembelajaran Tari Sapu Tangan Pesisir Sibolga Dalam Bentuk Media Audio Visual Berbasis E-Learning Edmodo Bagi Siswa/i Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) di Kota Medan. *Gesture*, 163-173.
- Marhaeni, Y. (2009). Tari Modern Wujud Ekspresi Kreatif. *Abdi Seni*.
- Maria, D. K. (2021). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Tari . *JDDDES*, 31.
- Nugrahaningsih, R. H., Adlin, D., & Prastiawan, I. (2020). Terang Bulan Dance in Karo Society Aesthetic Analysis. *BIRCI-JOURNAL*, 3270-3293.
- Pribadi, B. (2010). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.

- Renta, & Priscilla. (2004). Salsa Dance: Latino/ a History In Motion. *Centro Journal*, 138-157.
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika*, 147-161.
- Shofaussamawati. (2014). Menumbuhkan Minat Baca Dengan Pengenalan Perpustakaan Pada Anak Sejak Dini. *LIBRARIA*, 46-59.
- Sudaryono. (2013). *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Syaidah, H. R., & Kurniawan, E. Y. (2020). Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Kelas V SDN Kosambi I Kabupaten Tangerang. *Journal Of Elementary Education*, 1-10.
- Tahir, M. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Makassar: Universitas Muhammdiyah Makassar.
- Walter Dick, L. C. (2009). *Systematic Design of Instruction*. New Jersey: Pearson.
- Yuliantika, S., & Prastiawan, I. (2019). Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Munalo Berbasis Blended Learning Untuk Siswa SMA Negeri 8 Takengon. *Gesture*, 59-66.
- Zaki, A., & Yusri, D. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Pelajaran PKN di SMA Swasta Darussa'Adah Kec. Pangkalan Susu. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 809-820.