

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Macrame merupakan salah satu kerajinan tangan dalam membuat hiasan atau benda pakai yang menggunakan keterampilan dengan hanya menguasai simpul dasar, dengan penguasaan simpul menyimpul tersebut dapat mencapai tujuan dalam memvisualisasikan, meningkatkan kemampuan dan pengekspresian ide ke dalam suatu karya *macrame*. Setelah mengetahui tentang simpul selanjutnya adalah proses pembuatan karya tas yaitu menyiapkan alat dan bahan, pemotongan tali sesuai ukuran dan jumlah yang akan digunakan, melilitkan tali pada kayu secara sejajar, menyimpul tiap tali katun dengan teknik *macrame*, dan yang terakhir adalah menerapkan wujud rancangan simpul menjadi karya nyata dengan memotong sisa tali yang sebelumnya telah direkatkan lalu memasang pegangan tas pada badan *macrame*.

Pada penciptaan *macrame* ini telah menghasilkan sebanyak 10 karya tas kombinasi 3 warna khas Batak Toba yang berbahan dasar tali katun. Karya tas *macrame* ini memiliki beragam bentuk dan model kekinian seperti *hand bag*, *sling bag*, *shoulder bag*, *tote bag* dan *mini bag* namun meskipun demikian tas *macrame* ini tetap mempunyai unsur kebudayaan Batak Toba.

Proses pembuatan tas *macrame* ini memakan cukup waktu karena dikerjakan secara manual menggunakan tangan tanpa bantuan mesin sama sekali, dimulai dari mengukur tali, pemotongan tali, pengikatan pada kayu, simpul menyimpul setiap bagian tali yang harus dilakukan secara teliti sampai barang yang

dihasilkan terbentuk dengan rapi dan pembuatan hingga pemasangan tali tas atau pegangan tas. Hasil karya tas macrame ini dapat dipakai pada kegiatan sehari-hari seperti ketika bepergian, belanja, nongkrong atau hanya sekedar pelengkap *outfit* saja. Hal tersebut tergantung model dan ukuran tas yang dipakai.

B. Saran

Berikut ini adalah saran-saran dalam penciptaan karya tas macrame berwarna khas Batak Toba, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi pembaca dan penulis, melalui laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk menciptakan karya tas macrame dengan pengembangan yang lebih lagi, dengan begitu perwujudan dari karya yang diciptakan tidak hanya mempertimbangkan keindahan namun juga memiliki fungsi pakai.
2. Bagi mahasiswa dan peneliti lain, jika ingin melakukan kajian yang sama direkomendasikan untuk memahami tentang macrame dengan melakukan studi literatur yang kemudian dapat memfokuskan pada karya yang akan diciptakan.
3. Bagi masyarakat, laporan penciptaan karya ini dapat menjadi solusi untuk memulai suatu usaha serta menumbuhkan minat dalam berwirausaha dengan membuat karya kerajinan macrame berupa tas sehingga dapat meningkatkan wawasan dan perekonomian.