

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas skripsi yang berjudul “Penciptaan Rok Lilit Wanita Dengan Teknik Batik Tulis Berbasis Ornamen Karo” ini dapat diselesaikan penulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

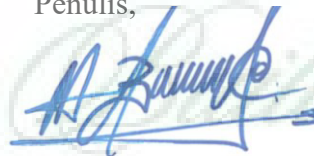
1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisma Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I FBS. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II FBS. dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
5. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
6. Muslim, S.Pd., M.Pd, Kepala Laboratorium Seni Rupa yang telah memberikan ijin tempat penelitian kepada penulis,
7. Drs. Sri Wiratma, M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan nasehat, waktu, dan bimbingan serta motivasi kepada penulis,
8. Drs. Misgiya, M.Hum, Penguji II yang telah memberikan banyak saran dan kritik yang membangun kepada kepada penulis,
9. Drs. Sugito, M.Pd, selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan banyak masukan dan kritik yang membangun kepada penulis,
10. Dr. Osberth Sinaga, M.Si, Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan memberikan banyak motivasi kepada penulis,
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

12. Kepada Ayah tercinta Bapak Jem Inganta Tarigan, terimakasih untuk setiap peluh yang menetes untuk membiayai pendidikan penulis, atas kasih sayang yang tak terhingga, doa dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis. Kepada almarhum Ibu terkasih, Ibu Ida Herawati Br Ginting, semoga beliau bangga dengan perjuangan anaknya. Tidak lupa juga kepada Kakak tersayang Meriahna Br Tarigan satu-satunya kakak penulis yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah layaknya ibu dan Abang Ipar Perianto Sembiring terimakasih untuk doa dan dukungan yang telah diberikan dan selalu menjadi tempat pulang untuk penulis,
13. Seluruh keluarga besar penulis yang tidak disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis,
14. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Rupa, khususnya kelas Seni Rupa kelas C stambuk 2019,
15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis.

Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat dalam pengembangan pengetahuan lebih lanjut. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi tercapainya skripsi yang lebih baik.

Medan, Maret 2024

Penulis,



Unjuk Meireh Setiana Br Tarigan
NIM. 2193151006