

ABSTRAK

Unjuk Meireh Setiana Br Tarigan, NIM : 219315006 Penciptaan Rok Lilit Wanita Dengan Teknik Batik Tulis Berbasis Ornamen Karo, Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2023.

Ornamen memiliki peran penting dalam memperkaya identitas kultural di Indonesia. Ornamen dalam masyarakat Karo sering ditemui pada benda tradisional, pakaian adat, dan arsitektur rumah tradisionalnya. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sebuah inovasi karya batik dalam bentuk pakaian wanita berbasis ornamen Karo dengan konsep pakaian simpel dan mudah. Penelitian ini menggunakan Metode Penciptaan Karya dengan empat tahap pekerjaan yakni tahap persiapan, tahap mengimajinasi, tahap pengembangan imajinasi dan tahap pengerjaan. Penciptaan karya batik dalam penelitian ini menggunakan teknik batik tulis dengan proses pewarnaan menggunakan zat warna remasol. Ornamen Karo yang digunakan adalah galumbang sitepuken, tulak paku petundal, taruk-taruk, tupak salah silima-lima, lukisen para-para/gundur mangalata, bendi-bendi (pengalo-ngalo), lukisen tagan, raja sulaiman, tapak raja sulaiman, tutup dadu ras cimba lau, lipan nangkih tongkeh, kidu-kidu, lukisen suki, pucuk tenggiang, ipen-ipen, pengeret-ret, teger tudung, ukiren kaba-kaba, ukiren sisik kaperas, bunga gundur, pucuk merbung, tanduk kerbo payung, lukisen bulung binara dan pucuk merbung. Hasil penelitian ini berupa rok lilit wanita sebanyak sepuluh karya dengan tiga jenis model rok, yakni model lembaran dengan gesper, model lembaran dengan tali, dan model sarung bertali yang dapat digunakan oleh wanita remaja hingga dewasa dengan berbagai ukuran tubuh dalam acara formal maupun informal.

Kata Kunci: Batik, Ornamen Karo, Penciptaan, Rok Lilit.

