

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbilalamin*, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Demonstrasi Pada Menggambar Bentuk Silindris Menggunakan Teknik Arsiran Hitam Putih Siswa Kelas VIII SMP Nurul Islam Indonesia Kota Medan”. Skripsi ini diajukan sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidaklah sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami. Namun, berkat dukungan, dorongan dan semangat dari orang - orang terdekat, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebaik - baiknya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
3. Dr. Wisma Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I FBS, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II FBS, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus selaku Dosen Pembimbing Skripsi,
6. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd., Dosen yang membimbing serta memberikan saran dan inspirasi untuk kesempurnaan dalam penyusunan skripsi ini,
7. Drs. Sugito, M.Pd., sebagai Dosen Penguji I,
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., sebagai Dosen Penguji II,
9. Drs. Mesra, M.Sn., sebagai Dosen Penguji III,
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Ahmad Surur, S.Pd., M.Hum., Kepala Sekolah, Dra. Siti Hasina, selaku Wakil Kepala Sekolah, siswa kelas VIII-1 serta Staf dan Pegawai SMP Nurul Islam Indonesia,
12. Sri Lestari, S.Pd, Guru Bidang Studi Seni Budaya dan Keterampilan kelas VIII dan IX yang sudah banyak membantu saya selama melaksanakan penelitian,

13. Kedua orang tua saya yang tercinta Bapak Santoso dan Ibu Nuriani yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, dukungan, motivasi, bantuan financial, dan doa yang tak terhingga kepada penulis.
14. Abang kandung saya Muhammad Taufik, S.Pd., yang selalu membantu saya, mendukung, dan memotivasi saya sampai saat ini,
15. Seluruh teman - teman Seni Rupa angkatan 2019, khususnya kelas A Seni Rupa dan teman - teman yang ada di kampus terimakasih karena selalu menemani, mendukung, dan memberikan bantuan selama perkuliahan ini.
16. Sahabat saya Indah Permata Sari dan Endang Chaterina Sinaga yang selalu mensupport, memberikan semangat, dan menghibur penulis.
17. Kepada diri saya sendiri *thank you for being strong and surviving until now.*

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan berbagai masukan berupa kritik dan saran yang membangun, guna meningkatkan mutu penelitian yang berkualitas. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, terutama dalam bidang Pendidikan, khususnya pada bidang Pendidikan seni rupa.

Medan, Maret 2024  
Penulis,



Tiara Ananda  
NIM. 2191151006

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY