

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Pengertian Semiotika.....	9
2. Semiotika Roland Barthes	11
3. Representasi.....	18
4. Ragam Hias Melayu	20
5. Rumah Adat Melayu Riau	23
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian.....	34
B. Metode Penelitian	34
C. Teknik Pengumpulan Data	35
D. Instrumen Penelitian.....	36

E. Pengolahan Data	36
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan	50
1. Motif-motif Ragam Hias pada Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar	50
2. Makna Denotasi dan Konotasi dari Ragam Hias.....	57
3. Mitos yang teridentifikasi dari Ragam Hias	66
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	

