

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Representasi Makna Ragam Hias pada Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar Riau (Analisis Semiotika Roland Barthes)**". Penulisan skripsi ini merupakan upaya untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan sarjana pendidikan di program studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

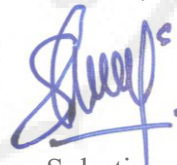
1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus dosen penguji I yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Pembimbing skripsi yang telah banyak membantu penulis dengan memberikan arahan, bimbingan, serta dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., dosen penguji II yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis.
10. Drs. Azmi, M.si., dosen penguji III yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis.
11. Datuk Seri H. Taufik Ikram Jamil dan ibuk Emmy kadir yang dengan baik telah menerima penulis di Balai Adat Melayu Riau untuk melaksanakan penelitian.
12. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Sutrisno dan Ibunda Jameah yang telah tulus ikhlas membesarkan penulis dengan baik, selalu memberikan semangat, dukungan, dan tak hentinya mendoakan penulis

untuk keberhasilan menggapai cita-cita. Serta kakak, abang dan adik, Sularsih, Suryadi, Suryanto, Sri Haryani, Muhammad Syafii, Reza Haryadi, yang telah memberikan dukungan serta doa terbaik bagi penulis.

13. Teman-teman seperjuangan kelas D Seni Rupa 2020 yang telah kebersamai selama masa perkuliahan. Tetap semangat dan semoga kita semua sukses dimasa akan datang.
14. Sahabat seperjuangan Boba klasik yang beranggotakan Mirna Sari, Siti Nurfaiza, Siti Nurfatihah dan Roomate Nursafika, serta bidadari klaster kasturi yang telah mengisi hari-hari di asrama, memberikan semangat dan doa tulus ikhlas kepada penulis.
15. Dan terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis ucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, memberikan masukan serta doa tiada hentinya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis bagi pembaca dan bisa menjadi bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Medan, Mei 2024  
Penulis,



Sularti  
NIM.2205051001

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY