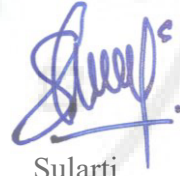


PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Representasi Makna Ragam Hias pada Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar Riau (Analisis Semiotika Roland Barthes)” beserta isinya adalah benar karya saya sendiri. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan ditampilkan dalam daftar pustaka.

Medan, Mei 2024
Penulis,



Sularti
NIM. 2205051001

THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini Diajukan Oleh : Sularti

NIM 2205051001

Program Studi Pendidikan Seni Rupa / S1

Jurusan Seni Rupa

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

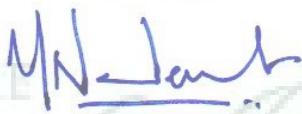
Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

Medan, Mei 2024

Disetujui oleh :


Dr. Daulat Saragi, M. Hum.
NIP. 19641107 199103 1 000

THE *Charter Building* UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini Diajukan Oleh **Sularti, NIM 2205051001**

Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1,

Jurusan Seni Rupa,
Fakultas Bahasa dan Seni,
Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi isyarat
Untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian

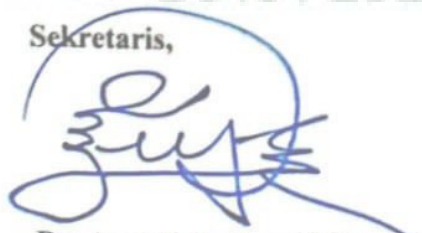
Medan, Mei, 2024

Ketua,



Dr. Zulkifli, M.Sn.
NIP 196601131993031003

Sekretaris,



Dr. Agus Privatno, M.Sn.
NIP 196508181993031015

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diajukan dan dinyatakan telah
memenuhi syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Mei 2024

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. Zulkifli, M.Sn.
NIP. 19660113 199303 1 003
2. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.
NIP. 19680708 199303 1 002
3. Drs. Azmi, M.Si.
NIP. 19650413 199103 1 003
4. Dr. Daulat Saragi, M.Hum.
NIP. 19641107 199103 1 000

