

## DAFTAR PUSTAKA

- Ansari, Khairil. dkk. (2022). *Budaya dan Kepariwisata Sumatera Utara*. Medan. FBS Unimed Press.
- Azmi. (2022). *Jejak Rumah Melayu*. Yogyakarta. CV Budi Utama.
- Barthes, Roland. (2007). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta. Jala Sutra.
- Basrowi, B., & Suwandi. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika visual*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Effendy, T., & Emy Kadir. (2003). *Ragam Hias pada Rumah Melayu Riau (Dasri Al-Mubary (ED))*. Pekanbaru. Sebati Riau Art Galeri & Caltex Pascific Indonesia
- Endraswara, S. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Jamil, I. K., (2012). *Ikhtisar budaya melayu Riau*. Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau.
- Kuntjoro-Jakti, R. D. R. (2010). *Ragam Hias Nusantara*. *Humaniora*. 1(2), 246-252.
- Lestari, S., & Riyanti, M. T. (2017). *Kajian motif tenun songket Melayu Siak tradisional khas Riau*. *Jurnal Dimensi DKV: Seni Rupa dan Desain*, 2(1), 33-48.
- Pilliang, Yasraf Amir. (2018). *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*, Yogyakarta: Jelasutera.
- Pur, M., (2021). *Rumah Adat Riau [Online]*. Fredomsiana. <https://www.fredomsiana.id/rumah-adat-riau/>
- Putra, W. W., & Yohana, N. Y. (2015). *Representasi Makna Simbol Ragam Hias Pada Rumah Lontiok Kabupaten Kampar Riau (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Simbol Rumah Lontiok Di Desa Ranah Air Tiris Kabupaten Kampar)*. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2(1), 1-15.

- Ramadissa, B. M., Saladin, A., & Rahma, N. (2017, October). *Elemen Arsitektural Atap Pada Rumah Tradisional Melayu Riau Roof Architectural Element of the Riau Malay Tradisional House*. In Prosiding Seminar Nasional Cendikiawan (pp. 45-49)
- Rosengrant, D., Etkina, E., & Van Heuvelen A. (2007, Januari). *An Overview of Recent research on Multiple representations*. (Vol. 883, No. 1, pp. 149-152). Institut Fisika Amerika.
- Redaksi PI. (2020). *Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar*. Pariwisata Indonesia. <https://pariwisataindonesia.id/budaya-dan-sejarah/rumah-adat-selaso-jatuh-kembar/>
- Saragih, Amrin. dkk. (2021). *Semiotika*. Medan: FBS Unimed Press.
- Saragi, Daulat. dkk. (2022). *Metode Penelitian Kesenirupaan*. Medan: FBS Unimed Press.
- Sila, I. N. (2013). *Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, 2(1).
- Sobur, Alex. (2002). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabetha.
- Susanto, Mikke. (2018). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Dictiart Laboratory.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Analisis tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Nirmana Vol. 5, No. 1, Januari 2003: 31-47. ISI Yogyakarta.
- Tyas, A. K., Ursia, A. A., & Usdionari, C. O. P (2022, Februari). *Kajian Etnomatematika pada struktur Bangunan Rumah Adat Riau Selaso Jatuh Kembar*. In PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika (Vol. 5, pp. 397-405).
- Umri, H. Syahwan. (2010). *Ragam Hias Arsitektur Rumah Melayu*. PT MAPAN
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(1), 47-59.

Zaini, M. (2017). *Mengenal Rumah Melayu Riau (M. Jaruki (Ed.))*. Jakarta Timur. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Zoest, Art Van. (1996). *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

**Sumber Wawancara**

Kadir, Emmy. (2024). *Hasil Wawancara Pribadi: 03 Januari 2024, Balai Adat Melayu Riau*.

