

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	5
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	6
A. Pengertian Sumber Penciptaan.....	6
B. Seni Rupa	7
1. Pengertian Seni Rupa	7
2. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	8
C. Pengertian Mozaik.....	15
D. Pengertian Kain Perca	18
E. Pengertian Batik	19
F. Flora	20
1. Pengertian Flora	20
2. Macam-macam Flora.....	21
G. Penelitian Relevan.....	28
H. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	34
A. Lokasi Penciptaan	34
B. Jadwal Pelaksanaan	35
C. Metode Penciptaan	35
1. Tahap Persiapan (<i>Preparation</i>)	35
2. Tahap Pengeraman (<i>Incubation</i>)	36

3.	Tahap Munculnya Ilham (<i>illumination</i>)	37
4.	Tahap Pengujian (<i>Verification</i>)	37
D.	Pemilihan Alat dan Bahan	38
1.	Alat	38
2.	Bahan	40
E.	Evaluasi Pelaksanaan	43
F.	Sketsa Karya	44
1.	Bunga Tulip	44
2.	Bunga Alamanda	44
3.	Bunga Kenanga	45
4.	Daun Monstera	45
5.	Bunga Mawar	46
6.	Bunga Matahari	46
7.	Bunga Lili	47
8.	Bunga Kamboja	47
9.	Bunga Anggrek	48
10.	Bunga Sepatu	48
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN		49
A.	Proses Penciptaan Karya	50
B.	Hasil Karya dan Pembahasan	58
BAB V PENUTUP		75
A.	Kesimpulan	75
B.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		78