

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan nikmat yang tiada terkira. Salah satu dari nikmat tersebut adalah keberhasilan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “PENCIPTAAN KARYA SENI MOZAIK BERBAHAN DASAR KAIN PERCA MOTIF BATIK DENGAN TEMA FLORA” sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat dorongan serta bantuan yang besar manfaatnya bagi berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan motivasi dan juga bantuan.
8. Drs. Mesra, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan dan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik dan saran terkait dengan hasil karya dan laporan akhir penulis.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Dosen Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran terkait dengan hasil karya dan laporan akhir penulis.
11. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Seni Rupa Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Terkhusus kepada orang tua tercinta penulis, Ayahanda Misno dan Ibu Jamiati. Terimakasih untuk setiap titik usaha yang dilakukan dan

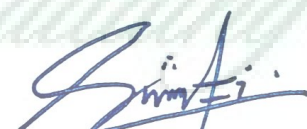
pengorbanan untuk membiayai pendidikan penulis, atas segala doa dan motivasi serta nasehat yang diberikan agar penulis selalu semangat dalam menempuh sarjana yang diinginkan.

13. Tidak lupa juga kepada adik saya Prada Dian Rahma Doni, juga Muhammad Rifki yang sudah memberikan semangat kepada penulis. Dan tidak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Nyamiani, Ibu Sri Wahida, Adik Sepupu saya Sri Rezeki serta Mas Andika Saputra yang telah banyak membantu saya dalam proses penciptaan karya yang penulis buat.
14. Sahabat saya Selvia, Dania, Mahda, Jasmi, Arfa, Cindy dan Ayu terimakasih banyak telah menjadi teman terbaik untuk saya dan selalu ada dikala suka maupun duka.
15. Kepada Abang, Kakak dan Adik stambuk serta Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 termasuk kelas A, B, C dan D yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
16. Terimakasih kepada Ibu Sulami selaku pengrajin kain perca motif batik di Desa Sei Silau Timur, Kecamatan Buntu Pane, Kabupaten Asahan, karena sudah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi serta pengalaman dalam memanfaatkan kembali kain perca motif batik menjadi barang yang estetik dan bermanfaat.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan lebih baik. Dalam hal ini, penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih belum dapat dikatakan sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Namun demikian penulis berharap semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.



Medan, April 2024  
Penulis



Sofi Astuti  
NIM 2181151001