

DAFTAR PUSTAKA

- Arba, Syafaatunnisa. (2020). *Kreativitas Berkarya Mozaik Dengan Memanfaatkan Media Sampah Kulit Kerang (Studi Kasus Pada Siswa Kelas IV SDN Grinting 1 Kabupaten Brebes)*. Skripsi.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni; Wawasan, Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahtiar, Badri, Annurul. 2020. *Kemampuan Hasil Belajar Anak jalanan Kelas IV SD Negeri 12 Kabupaten Pingrang Dalam Berkarya Seni Mozaik Dari Kain Perca*. Makassar: FSD UNM.
- Coviana, Widagdo (2017) *Aplikasi Bunga Tulip Sebagai Unsur Dekoratif pada Almari Pakaian*. ISSN: 2615 4315. Vol. 2. No. 2. Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU: Jurnal Suluh.
- Damajanti, Irma. 2013. *Psikologi Seni*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Dermawan T, Agus. 1995. *Seni Rupa Mosaik SOEKANTO*. Jakarta: Yayasan Seni Rupa AIA.
- Haryati (2017). *Pengaruh Pemberian Kombinasi Zat Pengatur Tumbuh Terhadap Pembentukan Tunas Bunga Lili (Lilium Longiflorum THUNB) secara in Vitro*. Vol. III. No. 3. Jurnal KIP.
- Hasnawati (2013). *Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Rupa Menggunakan Metode Pembinaan Kreativitas Dan Keterampilan*. ISSN: 1693 8577. Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Bengkulu.
- Hestiyana (2020). *Leksikon Etnobotani Tumbuhan Bunga dalam Pengobatan Tradisional dan Cerminan Kultural Masyarakat Banjar*. Vol. VIII. No. 1. Gramatika.
- Jiwantono, Purwanta, Setiawan (2017). *Uji Efektivitas Ekstrak Bunga Kamboja (Plumeria Alba) sebagai Antibakteri Terhadap Steptococcus Pyogenes*. ISSN: 1412 1026. Vol. 17. No. 3. Jurnal Kedokteran Syiah Kuala.
- Kadja (2017). *Kualitas Minyak Bunga Matahari Komersial dan Minyak Hasil Ekstraksi Biji Bunga Matahari*. Vol. 12. No.1. Jurnal Ilmiah Sains.
- Kaleka, Nobertus. 2004. *Membatik Dengan Media Kayu*. Yogyakarta: Arcita.
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

- Kemendikbud. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia; Edisi Kelima*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kusmana, Hikmat (2015). *Keanekaragaman Hayati Flora di Indonesia*. ISSN: 2460-5824. Vol. 5. No. 2. *Jurnal Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan*.
- Kuswendi., Arga, H, S, P., & Altaftazani, D, H. 2020. *Environmental Literacy Sekolah Dasar*. Purawakarta: CV. Tre Alea Jacta Pedagogie.
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mesra. 2014. *Menggambar Bentuk I*. Medan: Unimed Press.
- Muharrar, Verayanti. (2012). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Semarang: Penerbit Erlangga.
- Mutahoroh, Santoso, Mandasari (2020). *Pemanfaatan Ekstrak Bunga Sepatu (Hibiscus rosa-sinensi L.) Sebagai Alternatif Pewarna Alami Sediaan Sitologi Peganti Eosin pada Pengecatan Diff-Quick*. ISSN: 2548 8333. Vol. 4. No. 2. *Jurnal SainHealth*.
- Nenggolan, R., Alim, M, L., & Joni. (2020). *Analisis Penggunaan Mozaik dari Bahan Kain Perca Untuk Peningkatan Motorik Halus*. Vol. 1. No.2. *Journal of Education Research*.
- Nurchaya, Mudjalipah, Yositar, Mardianti (2021). *Pelatihan Pemanfaatan Limbah Bunga Mawar dan Bunga Krisan Menjadi Sabun Mandi Padat Kepada Petani Bunga Lembang*. Vol. 1. No. 1. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*.
- Oransay. 2005. *A Mosaic Technique; Pique Assiette*.
- Pamungkas (2019). *Ekstraksi Citra menggunakan Metode GLCM dan KNN untuk Identifikasi Jenis Anggrek (Orchidaceae)*. ISSN: 2656 8993. Vol. 1. No. 2. *Inovation in Research of Informatics*.
- Purwasito, Andrik. 2017. *L'Ars Factum; Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: UNS Press.
- Purwanthari (2016). *Pembuatan Bross Dengan Bahan Kain Perca Desa Cangkringan Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo*.
- Putri, Muham, Anggraini, Maisarmah, Yulis (2020). *Analisis Kualitatif Kandungan Bunga Kenanga (Cananga Odorata) secara Fitokimia dengan*

Menggunakan Pelarut Etanol. ISSN: 2685 8967. Vol. 2. No. 1. Journal of Research and Education Chemistry (JREC).

- Pradito, Didit dkk. 2010. *The Dancing Peacock Colours & Motifs Of Priangan Batik*. Jakarta: PT. Gamedia Pustaka Utama.
- Ragans, Rosalind. 2005. *Arttalk Fourth Edition*. New York: Mc Graw Hill.
- Rogers, Marg., Boyd, Wendy. (2020). *Meddling With Mosaic: Reflections and Adaptations*. ISSN: 642 658. Vol. 28. No. 5. European Early Childhood Education Research Journal.
- Rohmaniah, Chotimatu, 2019. *Referensi gambar mewarnai, kolase, montase, mozaik dan aplikasi*. Pontianak: PGRI Prov Kalbar.
- Salam, Sofyan dkk. 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Solichah, Silvana. 2017. *Keterampilan Mozaik*. Yogyakarta: Indopublika.
- Steward, Mary. 2011. *Lounging The Imagination A Guide To Two Dimensional Design*. Mc Graw Hill.
- Sunarto & Suherman. 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa; Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta.
- Wanjing, Asawinee. *The Creation Of a Glass Mosaic Art to Reflect Dharma Using Recycled Glass*. Vol. 16, No. 1. Journal of Community Development Research.
- Wardana, Enen. 2001. *Membuat Aneka Kerajinan Dari Kain Perca*. Jakarta: Puspa Swara.
- Winarti, Hafiz, Isman (2021). *Pelatihan Membuat Bunga Monstera bagi Kelompok Aisyiyah Kampung Dadap dan Kampung Durian Medan*. E-SSN: 2580 3069. Vol. 6. No. 2. Jurnal Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat.
- Yulimarni & Nofi (2018). *Kain Perca Sebagai Media Kreasi PKK Di Nagari Sungai Abang Kecamatan Lubuk Alung*
- Zulkifli & R. Triyanto. 2018. *Nirmana Dwimatra*. Medan: Unimed Press.