

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi. A. M. (2004) *Fotografi Jurnalistik: Metode Memotret Dan Mengirim Foto Ke Media Massa*. Jakarta: Bumi Arkasa
- Bintaro. A. M. (2014). Perancangan Fotografi Human Interest Kampung Nelayan Tambak Lorok Semarang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*. Vol 1, No 4, 121 – 131.
- Bismowisnuatmojo. (2019). Pelastik Sebagai Ide Penciptaan Karya Fotografi. Skripsi. *Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI*.
- Bong, M. E. (2015). Perancangan Fotografi Human Interest Di Taman-Taman Kota Surabaya. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*. Vol 1, No 6, 121 – 131.
- Burhanuddin. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Dharmawan. B. (2016) *Belajar Fotografi Dengan Kamera DSLR*. Yogyakarta : Pustaka Baru
- Daryanto. (2001). *Teknik Fotografi*. Semarang : Aneka Ilmu
- Gusti. M. Dkk. (2021). Coklat Malibou Dalam Penciptaan Karya Fotografi Produk. *Journal of Photography and Media*. Vol.1 No.1
- Herlina. Y. (2003). Kreatifitas Dalam Seni Fotografi. *Jurnal Komunikasi Visual Nirmana*. Vol.5.No.2. 214-228
- Purwasito. A. (2017). *Lars Factum Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: Percetakan Uns Press
- Prabawati. D, E. (2013) Fotografi Human Interest Aktivitas Pemahat Batu di Desa Taman Agung Muntilan. Skripsi. *Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Malang*.
- Karyadi.B. (2017). *Fotografi*. Bogor: Nahl Media
- Rusli. E. (2016). Imajinasi Ke Imajinasi Visual Fotografi. *Jurnal Rekam*. Vol.12 No.2 91-164
- Sappaile. B.I (2007). Konsep Instrumen Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. No.066 Tahun Ke-13

- Sedyawati. Edi (1984). *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. Surakarta: Pustaka Jaya
- Shigehiro. I (1997). Tuak dalam Masyarakat Batak Toba: Laporan Singkat tentang Aspek Sosial-budaya Penggunaan Nira. *Annual Report of the University of Shizuoka, Hamamatsu College*. No.11-3, Part 5.
- Soedjono.S. (2003). *Pot-Pourri Fotografi*. Universitas Trisakti.
- Soelarko R.M. (1990). *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sunarto.B. (2013) *Metodologi Penciptaan Seni*. Institut Seni Indonesia Surakarta
- Wardani. W, Syahid. Wulandari. (2020) Designing Human Interest Photography: The Role of Gunung Padang Site Keeper as Cultural Heritage Guard. *Journal of Arts & Humanities*. Vol.9 I.10. 1-10
- Wey. W. (2014). *Human Interest Fotografi*. Penerbit: Elex Media Komputindo
- Winahyu. A.D, Retnaningsih. A & Aprillia. M (2019). Penetapan Kadar Flavonoid Pada Kulit Batang Kayu Raru (*Cotylelobiummelanoxylo*nP) Dengan Metode Spektrofotometri UV-VIS. *Jurnal Analisis Farmasi* 4.(1), 29 - 36