

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penciptaan.....	7
E. Manfaat Penciptaan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Relevan	8
B. Landasan Teori Penciptaan	10
1. Teori Penciptaan.....	10
2. Minuman Tradisional	11
3. <i>Tuak</i>	12
4. <i>Paragat</i> (Penyadap).....	13
5. <i>Photography Human Interest</i>	13
6. Nilai - Nilai <i>Human Interest Fotografi</i>	15
7. Unsur - Unsur Fotografi	17
8. Pencahayaan.....	23
C. Ruang Tajam (<i>Depth of Field</i>).....	31
D. Teknik Pengambilan Gambar.....	32
BAB III METODE PENCIPTAAN	35
A. Lokasi Penelitian.....	35
B. Waktu Penelitian.....	35
C. Pemilihan Material, Alat dan Teknik.....	36
D. Tahap Penciptaan	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil.....	44
B. Pembahasan Karya.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	102

