

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Human Interest Photography “Maragat” Minuman Tradisional “Tuak” Sebagai Ide Penciptaan Fotografi”** dengan baik. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dengan baik dalam penyajiannya. Namun dengan bantuan dan arahan serta dorongan dari berbagai pihak pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih banyak yang setulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowani Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M. Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Onggal Sihite, M.Si Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sedia, siap, sabar dan perhatian ketika membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan skripsi ini.
9. Drs. Khaerul Saleh M.Sn, Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan Skripsi ini.
10. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn, selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan Skripsi ini.

11. Drs. Misgiya, M.Hum, Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan Skripsi ini.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terkhusus kepada Kedua Orang Tua penulis, Bapak tercinta Agus Tinus Siahaan dan Mama tercinta Rusmi Br Pakpahan, untuk setiap perjuangannya yang telah membiayai setiap pendidikan saya, dan segala doa, motivasi, bimbingan dan kasih sayang yang tidak terhingga, sampai Gerlar Sarjana ini penulis persembahkan untuk Bapak dan Mama Tercinta.
14. Untuk Saudara penulis kakak tercinta Yenny, dan adik tercinta Andi, dan Oktavia yang memberikan Doa, semangat, motivasi dalam proses penulisan Skripsi ini.
15. Untuk teman-teman Koordinasi Scarlett, Unetta, Dame, Asna, Jesika, Nancy, dan Vesna yang memberi semangat dan motivasi dalam proses penyusunan Skripsi ini.
16. Untuk Kelompok Kecil “Elphida” Bang Jodi, Ktb Yohana dan Hotma yang memberikan semangat, doa, dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan Skripsi ini.
17. Kepada Rekan Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2019 dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Medan, 20 Mei 2024
Penulis



Simon Jitro Siahaan
NIM 2192451004