

ABSTRAK

SIMON JITRO SIAHAAN, NIM 2192451004, “*Human Interest Photography “Maragat” Minuman Tradisional “Tuak” Sebagai Ide Penciptaan Fotografi.* Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tema dalam karya fotografi ini adalah *human interest*, yaitu menampilkan aktivitas *paragat tuak*, dan lingkungan sekitarnya. Tujuan pembuatan karya fotografi *human interest* ini adalah untuk menuangkan ide atau gagasan penulis yang terkait dengan aktivitas *paragat tuak* sebagai media untuk mendokumentasikan dan menyampaikan nilai-nilai yang terkandung dalam aktivitas berhubungan dengan segala aktivitas per-tuak-kan. Metode yang digunakan dalam penciptaan ini menggunakan penciptaan; 1. *Fase* Persiapan, mengamati setiap aktivitas *paragat*, 2. *Fase* Pengeraman merancang sebuah referensi, serta memainkan komposisi pada suatu objek, 3. *Fase* Inspirasi bereksperimen terhadap karya foto, 4. *Fase* Pengelolahan. Hasil ini berupa karya dengan objek utama aktivitas *paragat tuak*. Jumlah keseluruhan terdapat 12 karya dengan ukuran A3 dan berbingkai. Objek utama dalam karya tersebut sebagian besar menampilkan bentuk aktivitas *paragat tuak* dan keramaian di *lapo tuak* dengan format vertikal (*potrait*) dan horizontal (*landscape*) yang menampilkan karakteristik setiap bentuk aktivitas *paragat tuak*. Berdasarkan hasil proyek studi ini dapat disimpulkan bahwa proyek studi ini dapat menuangkan ide atau gagasan penulis terkait dengan aktivitas *paragat tuak* dalam karya fotografi *human interest*, dan dapat sebagai media untuk mendokumentasikan sekaligus bahan publikasi kepada khalayak tentang kegiatan para *paragat tuak*.

Kata kunci : Minuman Tradisional Tuak, *Human Interest Photogtaphy*, Penciptaan



ABSTRACT

SIMON JITRO SIAHAAN, NIM 2192451004, “Human Interest Photography “Maragat” Minuman Tradisional “Tuak” Sebagai Ide Penciptaan Fotografi. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

The theme of this photographic work is human interest, namely showing the activities of the palm wine paragat and the surrounding environment. The purpose of creating this work of human interest photography is to convey the author's ideas or ideas related to palm wine activities as a medium for documenting and conveying the values contained in activities related to all palm wine activities. The method used in this creation uses creation: 1. preparation phase, observing each paragat's activity, 2. Incubation Phase: designing a reference and playing with the composition of an object, 3. Inspiration Phase: experimenting with photo work; 4. Management Phase. This result is a work with the main object being the palm wine paragat activity. In total, there are 12 works in A3 size and framed. The main objects in the work mostly display the activities of paragat tuak and the crowds in lapo tuak in vertical (portrait) and horizontal (landscape) formats, which display the characteristics of each form of paragat tuak activity. Based on the results of this study project, it can be concluded that this study project can express the author's ideas or concepts related to the activity of palm wine in human interest photography works.

Keywords: Traditional Tuak Drink, Human Interest Photography, Creation

