

ABSTRAK

Sefti Herawati Pohan, NIM 2191151005, Analisis Kerajinan Bunga dari Cangkang Kerang dan Limbah Plastik Ditinjau dari Prinsip-Prinsip Kerajinan pada Karya Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan secara kualitatif untuk mengetahui bagaimana kemampuan mendeskripsikan hasil kerajinan bunga dari cangkang kerang dan limbah plastik ditinjau dari prinsip-prinsip kerajinan bentuk, fungsi/kegunaan, keindahan, teknik dan ukuran pada karya siswa SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode Deskriptif Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Jumlah populasi penelitian ini adalah 11 kelas sebanyak 267 siswa dengan jumlah keseluruhan sampel siswa 2 kelas yaitu kelas XII-8 dan XII-11 sebanyak 48 siswa, sehingga dari sampel yang di ambil dihasilkan 24 karya melalui kerja sama dua orang siswa. Teknik pengambilan sampel penelitian adalah *cluster random sampling* (pengacakan kelas). Analisis data dilakukan melalui proses mereduksi data, menyajikan data dan serta menarik kesimpulan. Adapun data dari penilaian ini diperoleh dari hasil wawancara dan observasi langsung saat proses pembelajaran. Data karya diketahui dengan cara penilaian yang dilakukan oleh 3 orang penilai kemudian karya tersebut di analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembuatan setiap kerajinan bunga dari cangkang kerang dan limbah plastik memiliki proses dengan mempersiapkan alat dan bahan, setelah itu lanjut dengan merangkai bunga hingga sampai finishing. Kemampuan siswa dalam menerapkan prinsip-prinsip kerajinan secara keseluruhan sudah baik dengan hasil karya siswa keseluruhan mendapatkan rata-rata 85 yang berada kategori baik. Aspek tertinggi yang paling menonjol diantara prinsip lainnya yaitu pada prinsip kerajinan yaitu keindahan dan fungsi/kegunaan.

Kata Kunci: *kerajinan, cangkang kerang, limbah plastik.*