

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Penciptaan Batik Tulis Dengan Teknik Smock Berbasis Ornamen Batak Toba”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masioawarni siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.DS., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., Sebagai kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si., sebagai pembimbing akademik dan pembimbing skripsi sekaligus bapak dosen peminatan mata kuliah kriya batik yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

10. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
11. Drs Misgiya, M.Hum., Sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
12. Muslim, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji III yang telah memberikan arahan, membangun, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
14. Kedua Orang Tua Penulis, Bapak Ramses Siahaan dan Ibu Rismauli Sihombing yang telah membahayakan, mencintai, terimakasih sebesar-besarnya atas bimbingan dan dukungan dalam mengantarkan penulis untuk menggapai cita-cita.
15. Teruntuk pemilik NIM: 2201151009, NIM: 2201151004, NIM: 2203151012, NIM: 2201151003, terimakasih telah banyak memberikan bantuan motivasi dan semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman kelas C 2020, seluruh Angkatan 2020 dan Keluarga Besar Seni Rupa, serta teman-teman dan keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh Sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, April 2024
Penulis



Rosauli Siahaan
NIM 2203151021