

ABSTRAK

Rosauli Siahaan, NIM 2203151021, “Penciptaan Batik Tulis dengan Teknik Smock Berbasis Ornamen Batak Toba”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2024.

Batik merupakan hasil budaya warisan nenek moyang yang harus dijaga dengan baik dan benar, sebagaimana yang telah disampaikan oleh UNESCO dan mengakui bahwa keseluruhan teknik, teknologi, serta pengembangan motif dan budaya yang terkait telah ditetapkan sebagai warisan kemanusiaan untuk budaya sejak 2 Oktober 2009. Metode Penciptaan ini mewujudkan karya seni secara sistematis. Tahapan penciptaan karya seni yang menguraikan rancangan proses penciptaan karya seni sesuai dengan tahapan-tahapan pengkaryaan sejak mendapat inspirasi (ide), perancangan, sampai perwujudan karya seni. Salah satu contoh metode yang akan dikembangkan Alma Hawkins, yang meliputi 3 tahap yaitu Tahap Eksplorasi 2, Tahap Improvisasi/Eksperimentasi dan Tahap Pembentukan/Perwujudan. Pada proses penciptaan batik tulis dengan teknik smock ini menghasilkan 13 karya batik dengan motif ornamen Batak Toba yang berada di daerah Sumatera Utara dan 2 *fashion casual*. Semua karya merupakan batik tulis yang dirancang dengan kreatif mungkin dan di proses secara manual yang bertema Ornamen Batak Toba. Penciptaan batik dibuat dengan menggunakan teknik *smock* dengan bahan pewarna remasol dan indigisol. Karya penciptaan batik tulis memiliki ukuran yang sama yaitu 240 cm dengan fungsi yang sama pada setiap karya batik.

Kata kunci : *Batik, Teknik Smock, Batik Tulis, Ornamen*



ABSTRACT

Rosauli Siahaan, NIM 2203151021, "Creation of Writing Batik with Smock Technique Based on Toba Batak Ornaments". "A Thesis. S-1 Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Language and Arts, Medan State University, 2024.

Batik is the result of the cultural heritage of ancestors that must be properly and correctly maintained, as conveyed by UNESCO and recognizes that the whole technique, technology, and development of related motives and culture have been designated as humanitarian heritage for culture since October 2, 2009. This Creation Method embodies the artwork systematically. The stages of art creation that outline the design of the art creation process according to the stages of the work since getting inspiration (ideas), design, to the realization of the work of art. One example of the method that will be developed by Alma Hawkins, which includes 3 stages, namely Exploration Stage 2, Improvisation/Experimentation Stage and Formation/Embodiment Stage. In the process of creating writing batik with smock technique, this produces 13 batik works with Toba Batak ornament motifs located in the North Sumatra area and 2 casual fashions. All works are written batik that is designed as creatively as possible and processed manually with the theme of Toba Batak Ornament. The creation of batik is made using smock techniques with remasol and indigisol dyes. The writing batik creation work has the same size, which is 240 cm with the same function in each batik work.

Kata kunci : Batik, Technique, Smock Technique, Written Batik, Ornament

