

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Wahyu Tri., dkk. (2013). The Creation of Batik Based on Ulos Motifs. Proceedings of the 4th International Conference Innovation in Education, Science and culture, ICIESC.
- Atmojo, Wahyu Tri., dkk. (2020). *Batik Eksplorasi Kearifan Lokal: Ornamen Sumatera*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Hasanuddin, (1997). *Ornamen (Ragam Hias) Rumah Adat Batak Toba*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Lisbijanto, Herry. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Larasati, F. U., Aini, N., & Irianti, A. H. S. (2021). *Proses Pembuatan Batik Tulis Remekan Di Kecamatan Ngantang*. Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana, 16(1).
- Mandegani, G. B., Setiawan, J., Haerudin, A., & Atika, V. (2018). Persepsi Kualitas Batik Tulis. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 35(2), 75-84.
- Polin Marsahala Simanjuntak, Y. S. (2019). Akulturasi Dan Asimilasi Ornamen Gorga Batak Toba Dalam Arsitektur Gereja Katolik St Mikael, Pangururan. *Jurnal Seni & Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Megister*, Vol.1, No. 2.
- Prawira, Nanang Ganda. (2018). *Budaya Batik Dermayon*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Saragih, Dearma A., Yulianto Yulianto, and Raimundus Pakpahan. "Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba (Studi Kasus: Di Kawasan Desa Wisata Tomok, Huta Siallagan dan Huta Bolon Di Kabupaten Samosir)." *Alur 2.1* (2019): 1-14.
- Sidauruk, Z. (2017). *Analisis Penerapan Ornamen Batak Toba Pada Kapal Wisata Di Kabupaten Samosir* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Siburian, T. P. (2017). *Makna Simbolik Ornamen Gorga Budaya Batak Toba* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Shilliam, Nicola J. "From Bohemian to Bourgeois: American Batik in the Early Twentieth Century." (1994).
- Hasanuddin, (1997), *Ornamen (Ragam Hias) Rumah Adat Batak Toba*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.

Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.

Widiastuti, I. T. (2017). *Batik Smock Produksi Tentrem Rahayu Batik Sukoharjo Jawa Tengah. Pend. Seni Kerajinan-S1 (e-Craft)*, 6(3), 252-261.

