BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian mengenai Analisis Hasil Menggambar Ilustrasi Hewan Kelas VIII SMP Negeri 6 Kisaran Berdasarkan Prinsip Komposisi, Proporsi dan Gelap Terang dapat disimpulkan sebagai berikut yaitu :

- 1. Dari keseluruhan hasil gambar karya siswa rata-rata sudah hampir sesuai penggambaran dengan tema yang diberikan, dari segi kemiripan dengan gambar yang di berikan, penggambaran berbagai elemen seperti sedua ekor kambing, pepohonan, rumah, dan perbukitan sudah pada tempatnya dan rata-rata menyesuaikan dengan gambar yang diberikan.
- 2. Untuk pengaplikasian prinsip komposisi, rata-rata siswa sudah baik dalam memposisikan hewan yang digunakan sebagai objek utama dan beberapa elemen-elemen lainnya seperti pepohonan, bukit, semak-semak dan lainlain. Posisi gambar kambing yang dibuat oleh siswa rata-rata sudah hampir tepat berada di tengah kertas gambar. Pada prinsip komposisi ini terdapat 5 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori sangat tepat/sangat baik, kemudian 20 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori tepat/ baik dan 7 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori cukup tepat/cukup baik. Penerapan prinsip komposisi pada karya siswa memperoleh nilai rata-rata 83,69 dengan kategori B (baik).

- 3. Untuk pengaplikasian prinsip proporsi, rata-rata siswa sudah baik dalam menyesuaikan proporsi hewan tersebut, walaupun masih terdapat sebagian siswa yang masih kurang dalam penyesuaian ukuran kepala dengan badan dan perbandingan besar hewan yang berada di depan dengan hewan yang berada di belakang. Pada prinsip proporsi ini terdapat 19 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori tepat/baik, kemudian 11 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori cukup tepat/cukup baik dan 2 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori kurang tepat/kurang baik. Penerapan prinsip proporsi pada karya siswa memperoleh nilai rata-rata 80,26 dengan kategori B (baik).
- 4. Untuk pengaplikasian prinsip gelap terang, rata-rata siswa sudah cukup baik, walaupun masih terdapat sebagian siswa yang masih belum berani dengan tegas mengarsir bayangan hewan tersebut dengan maksimal, akan tetapi sebagian siswa sudah mengetahui arah intensitas cahaya sehingga dapat menentukan arah bayangan akan dijatuhkan. Pada gambar gambar karya siswa juga rata-tara sudah hampir sesuai penggambaran dengan tema yang diberikan, dari segi kemiripan dengan gambar yang di berikan, dan juga teknik pengarsiran pada gambar. Pada prinsip gelap terang ini terdapat 1 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori sangat tepat/sangat baik, kemudian 16 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori cukup tepat/cukup baik dan 3 orang siswa yang karyanya memperoleh kategori cukup tepat/cukup

tepat/kurang baik. Penerapan prinsip gelap terang pada karya siswa memperoleh nilai rata-rata 79,42 dengan kategori C (cukup baik).

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti tentang analisis hasil menggambar ilustrasi hewan kelas VIII SMP Negeri 6 kisaran berdasarkan prinsip komposisi, proporsi dan gelap terang, sehingga peneliti memberikan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

- 1. Sekolah diharapkan dapat membantu dan memberikan dukungan fasilitas kepada siswa seperti penyediaan cet warna dan lain-lain yang dibutuhkan dalam menunjang kegiatan pembelajaran seni rupa agar terlaksana dengan baik. Alasan diperlukannya penyediaan cet dari sekolah dikarenakan mahalnya harga cet.
- 2. Guru sebagai fasilisator di dalam kelas saat proses pemberlajaran diharapkan dapat mengembangkan metode mengajar yang lebih bervariasi sehingga siswa dapat mudah memahami materi yang diberikan. Guru diharapkan menjadi lebih kreatif dan dapat menerima masukan dari berbagai sumber untuk diterapkan pada proses pembelajaran.
- 3. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi serta diharapkan agar penelitian selanjutnya lebih berkembang dan membahas materi secara lebih mendalam sehingga dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan terutama siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Kisaran.